

## 2022年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	ヘアメイク I	必修 選択	必須	年次	1	開講区分	1 Semester (前期)	
学科・専攻	HM科	授業 形態	実技	単位 時間	3 45	曜日 時限	火曜 1~4限	
教員	築地・橋本	【教員実 務経験】	築地:百貨店にて美容部員を経験。現在は講師業・ヘアメイク業を中心に活動中。 橋本:東京にてヘアメイク事務所に所属。現在はフリーに転身し、フライダル・広告撮影等幅広く活動中。					
【到達目標】	ヘアメイクの仕事をする上で必要な動きを理解し、現場力を身につける。							
【授業の学習内容】	<ul style="list-style-type: none"> <li>アシスタント業務に必要なとされる技術、動きを理解し身につけることができる。</li> <li>発想力・表現力を身につけることで、クライアントの希望に応える力を高める。</li> <li>チーム力を高め、よりクオリティの高い作品制作を行うことができる。</li> </ul>							
週	授業形態	授業計画・内容					テスト・中間テスト・定期試験	
1	登校	オリエンテーション・ヘアメイクとは・ヘアメイク道具チェック・セッティング						
2	登校	(ヘア実技)ベース作り・ウィッグ巻き下ろし/ピンング						
3	登校	(ヘア実技)ベース作り・ウィッグ巻き下ろし(25分間)/ピンング						
4	登校	(ヘア実技)ベース作り・ウィッグ巻き下ろし(20分間)/ピンング						
5	登校	(ヘア実技)ベース作り・ウィッグ巻き下ろし(15分間)/ピンング/ピンアシスタント練習					小テスト10点	
6	登校	(ヘア実技)・ウィッグ巻き下ろし・アレンジ・ピンアシスタント(相モデル)						
7	登校	(ヘア実技)ウィッグ巻き下ろし・アレンジ・ピンアシスタント(20分間)(相モデル)					中間試験30点	
8	登校	(メイク実技)ベース作り・ベースメイク(相モデル)						
9	登校	(メイク実技)ベース作り・ベースメイク(20分間・相モデル)						
10	登校	(メイク実技)ベース作り・ベースメイク(15分間・相モデル)						
11	登校	(メイク実技)ベース作り・ベースメイク(10分間・相モデル)					小テスト10点	
12	登校	(メイク実技)定期テスト作品:メイクデッサンシート作成						
13	登校	定期テスト作品制作 MTG・準備・プランシート作成						
14	登校	定期テスト作品制作・プレゼン内容作成					定期テスト50点(25点)	
15	登校	定期テスト作品プレゼン・フィードバック					定期テスト50点(25点)	
準備学習 時間外学習	<ul style="list-style-type: none"> <li>平日頃気配り目配りに気を付ける。</li> <li>ネットなどで情報収集しておく。</li> <li>反復練習を必ず行う。</li> </ul>							
評価方法	定期テスト:チーム一丸となり一つの作品を表現することができる・必要な役割を果たす・協調性を高めることができるか 中間テスト:アシスタントとして必要なヘア技術を短時間で綺麗に仕上げることができるか 小テスト:テーマに対する習熟度							
受講生への メッセージ	ヘアメイクアップアーティストはモデルさんを輝かせる素敵なお仕事です。そのためには現場を円滑に進める必要があります。まずはアシスタントとして必要な基礎技術、そして気遣い・目配り・心配りをしっかり身につけていきましょう。							