

## 2020年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	ステージエフェクト	必修 選択	必修	年次	2	開講区分	2セメスター
コース	ファッションコース	授業 形態	実習	単位 時間	2	曜日・時限	金曜日 1,2限
教員	下川順司						

【到達目標】  
ステージの照明や構成を行ない、ショーを完成させる。

【授業の学習内容】  
ショーに必要な動画編集スキルを身につけ、照明やPAのやり方を工夫させ、ファッションやメイクだけでなく部分を習得する。

【教員実務経験】  
フォトグラファーとして東京にて雑誌、広告、カタログ等の撮影を行う。福岡移住後も、ポートレートや商品撮影含め、幅広い分野で活動中。

No.	日程	授業形態	授業計画・内容	担当教員	小テスト・定期試験
1	1回目	実技	ファッションショーで流れる動画のリサーチ・動画編集ソフトの紹介	下川	
2	2回目	実技	動画編集ソフトの説明・動画の撮影・動画の編集 絵コンテを学ぶ	下川	
3	3回目	実技	動画編集ソフトの説明・動画の撮影・動画の編集 テキスト・BGMを学ぶ	下川	
4	4回目	実技	動画編集ソフトの説明・動画の撮影・動画の編集 エフェクトを学ぶ	下川	
5	5回目	実技	動画編集ソフトの説明・動画の撮影・動画の編集 映像効果を学ぶ	下川	
6	6回目	実技	動画編集ソフトの説明・動画の撮影・動画の編集 書き出しを学ぶ	下川	40点
7	7回目	実技	11/18(水)照明を学ぶ①	FSM	
8	8回目	実技	11/25(水)照明を学ぶ②	FSM	20点
9	9回目	講義	ショーにおける音響の役割について	内藤	
10	10回目	実技	音響機材に触れてみよう	内藤	
11	11回目	実技	選曲のテクニックやシーン別の音響・照明タイミングについて	内藤	
12	12回目	講義	ショーの演出&構成を音楽を中心にイメージする	内藤	
13	13回目	実技	音響機材を使用し自分のイメージを演出してみる	内藤	
14	14回目		show 当日		40点
15	15回目		show 当日		

準備学習  
時間外学習  
準備: スマートフォン・持っている人はデジタルカメラ  
時間外学習:

評価方法  
●習熟度: 100点(到達目標に対する成長具合や習熟度)  
◇出席: TS・実践・TB・HM・BR・国Bは70%以上、美容師は出席率80%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる)  
◇合否: 60点以上で合格(A:100~90 B:89~80 C:79~70 D:69~60) 否(E:評価資格喪失、F:59~0)

受講生への  
メッセージ  
ショーを完成させるために、照明スキルやPAスキル、動画編集スキルをしっかり身につけよう!

【使用教科書・教材・参考書】