

## 2020年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	舞台&ブライダルメイク	必修 選択	選択必修	年次	2	開講区分	2セメスター
コース	メイクコース	授業 形態	実習	単位 時間	60	曜日・時限	火曜 1.2限
教員	織田 純子						

【到達目標】  
舞台&ブライダルメイクを通して基礎テクニックを習得する。特殊テクニックを知る。

【授業の学習内容】  
舞台&ブライダルメイクを習得することによって基礎テクニックの大切さを改めて知り自分の苦手項目の認識、反復練習を実施することが出来ます。

【教員実務経験】  
フリーのメイクアップアーティストとして長きに渡って講義を担当、舞台、ショーも手がける。JMA認定講師。

No.	日程	授業形態	授業計画・内容	小テスト・定期試験
1	1回目	実技	舞台メイク 娘役のテクニック習得、復習	
2	2回目	実技	舞台メイク 男役のテクニック習得、復習	
3	3回目	実技	娘役。男役の似あわせ、相モデルに似合うように施す	小テスト5点
4	4回目	実技	バレエ、ダンスメイク 復習、習得	
5	5回目	実技	バレエ、ダンスメイク 似あわせ	小テスト5点
6	6回目	実技	舞台メイクの習得技術を使いメイクを施す	
7	7回目	実技	中間試験 前回の練習内容をもとにメイクを施す	中間試験20点
8	8回目	実技	ブライダルメイク 洋装	
9	9回目	実技	ブライダルメイク 洋装	小テスト5点
10	10回目	実技	ブライダルメイク 和装	
11	11回目	実技	ブライダルメイク 和装	小テスト5点
12	12回目	実技	定期試験練習 ブライダルメイクをテーマに沿って仕上げる	
13	13回目	実技	定期試験前半	
14	14回目	実技	期末試験後半	期末試験50点
15	15回目	実技・講 義	期末試験フィードバック・成績評価	小テスト10点

準備学習  
時間外学習

準備：  
時間外学習：授業のノート整理、項目の復習、過去問題の練習

評価方法

●習熟度 : 100点(到達目標に対する成長具合や習熟度)  
◇出席 : TS・実践・TB・HM・BR・国Bは70%以上、美容師は出席率80%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる)  
◇合否 : 60点以上で合格(A:100~90 B:89~80 C:79~70 D:69~60) 否(E:評価資格喪失、F:59~0) 、  
実習や習熟度が測れないものについてはS・U評価

受講生への  
メッセージ

応用テクニックを習得することで、基本テクニックのレベルアップにも繋がります。楽しんで頑張りましょう