

2020年度 科目別 授業計画(シラバス)

| | | | | | | | |
|-----|-----------|----------|------|----------|---|-------|-------------|
| 科目名 | 作品制作 | 必修 選択 | 選択必修 | 年次 | 2 | 開講区分 | 1 Semester |
| コース | ファッションコース | 授業 形態 | 演習 | 単位 時間 | 2 | 曜日・時限 | 金曜日 3,4限 |
| 教員 | 沖島憂子・下川順司 | | | | | | |

【到達目標】

ファッションを中心に、ヘア・メイク・小物・フードなど様々な物に着目し発信をすることが出来るようになる。

【授業の学習内容】

ファッションを含め、様々な物に着目しオリジナル雑誌を作成。

自分の作品として、ヘアメイクやスタイリングを「写真」という形にアウトプットする基礎を学ぶ。

【教員実務経歴】

沖島憂子: 15年のサロン経験と共にヘアメイクとして長きにわたり、ブライダル・広告・CM・撮影などに携わっている教員が現場での即戦力となるよう授業を行う。自身も数々のコンテスト・ショー出場経験がある為、作品づくりに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。

下川順司: フォトグラファーとして東京にて雑誌、広告、カタログ等の撮影を行う。福岡移住後も、ポートレートや商品撮影含め、幅広い分野で活動中。

| No. | 日程 | 授業形態 | 授業計画・内容 | 担当教員 | 小テスト・定期試験 |
|-----|------|------|--------------------------------------|-------|-----------|
| 1 | 1回目 | | 概要説明（授業内容・今後のスケジュールなど）各自のテーマを考える | 沖島 | |
| 2 | 2回目 | 実技 | 撮影 | 沖島 | |
| 3 | 3回目 | 実技 | 撮影 | 沖島 | |
| 4 | 4回目 | 実技 | 撮影 | 沖島 | 小テスト5点 |
| 5 | 5回目 | 実技 | 撮影 | 沖島 | 小テスト5点 |
| 6 | 6回目 | 実技 | 撮影 | 沖島 | |
| 7 | 7回目 | 実技 | 撮影 | 沖島 | |
| 8 | 8回目 | 実技 | 撮影 | 沖島 | 中間試験20点 |
| 9 | 9回目 | 実技 | 撮りためた写真のチェック。PCへの取り込み。画像編集ソフトの使い方説明。 | 下川 | |
| 10 | 10回目 | 実技 | 画像編集ソフトの使い方説明。画像編集、レイアウト作成。 | 下川 | 小テスト5点 |
| 11 | 11回目 | 実技 | 画像編集ソフトの使い方説明。画像編集、レイアウト作成。 | 下川 | |
| 12 | 12回目 | 実技 | 画像編集ソフトの使い方説明。画像編集、レイアウト作成。入稿データ作成 | 下川 | |
| 13 | 13回目 | 実技 | 画像編集、レイアウト作成。最終入稿。 | 下川 | 小テスト5点 |
| 14 | 14回目 | | 期末試験 | 沖島・下川 | 期末試験50点 |
| 15 | 15回目 | | 期末試験フィードバック・成績評価、プレゼンテーション | 沖島・下川 | 小テスト10点 |

**準備学習
時間外学習**

準備:
時間外学習:

評価方法

●習熟度 : 100点(到達目標に対する成長具合や習熟度)
◇出席 : TS・実践・TB・HM・BR・国Bは70%以上、美容師は出席率80%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる)
◇合格 否 : 60点以上で合格(A:100~90 B:89~80 C:79~70 D:69~60) 否(E:評価資格喪失、F:59~0)、
実習や習熟度が測れないものについてはS・U評価

**受講生への
メッセージ**

ベルエポックコンテストで入賞出来るように頑張りましょう!

【使用教科書・教材・参考書】