

科目名	作品メイクⅡ	必修 選択	選択必修	年次	2	開講区分	1セメスター
コース	メイクコース	授業 形態	演習	単位 時間	2	曜日・時限	金曜 1・2限
教員	沖島 憂子						
【到達目標】 撮影に向けて作品をイメージして形にすることが出来る様になる。作品全体を意識したトータルコーディネートが出来る様になる。							
【授業の学習内容】 自分の世界観を形にする為に、ヘア・メイク・衣装のバランスを考えて作り上げていく。							
【教員実務経験】 15年のサロン経験と共にヘアメイクとして長きにわたり、ブライダル・広告・CM・撮影などに携わった教員が現場での即戦力となるよう授業を行う。自身も数々のコンテスト・ショー出場経験がある為、作品づくりに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。							
	日程	授業形態	授業計画・内容				小テスト・定期試験
1	1回目		過去の作品を参考にフォトコンテストをイメージする				
2	2回目	実技	メイクのポイントを明確にしデザインを考える コンceptシートの作成				
3	3回目	実技	相モデルにてメイク演習				
4	4回目	実技	相モデルにてメイク演習				小テスト5点
5	5回目	実技	相モデルにてメイク演習				小テスト5点
6	6回目	実技	中間テスト				
7	7回目	実技	フォトコンテストのテーマをもとにイメージ・コンセプトを明確にしデザインを考える				中間試験20点
8	8回目	実技	作品イメージの構築:第7回考えたデザインを施してみる。(メイク)				
9	9回目	実技	作品イメージの構築:第8回の演習を踏まえ細かい箇所の調整をする。(メイク)				小テスト5点
10	10回目	実技	作品イメージの構築:第9回までにイメージした作品のバランスを分析する。(メイク)				
11	11回目	実技	相モデルにてヘア・メイクトータル仕上げ 撮影準備				小テスト5点
12	12回目	実技	相モデルにてヘア・メイクトータル仕上げ 撮影準備				
13	13回目	実技	期末試験 作品撮影				
14	14回目	実技	期末試験 作品撮影				期末試験50点
15	15回目		期末試験フィードバック・コンセプトシート作成・成績評価				小テスト10点
準備学習 時間外学習	準備: 時間外学習:授業のノート整理、項目の復習、過去問題の練習						
評価方法	●習熟度 : 100点(到達目標に対する成長具合や習熟度) ◇出席 : TS・実践・TB・HM・BR・国Bは70%以上、美容師は出席率80%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる) ◇合否 : 60点以上で合格(A:100~90 B:89~80 C:79~70 D:69~60) 否(E:評価資格喪失、F:59~0)、 実習や習熟度が測れないものについてはS・U評価						
受講生への メッセージ	ケサランパサランフォトコンテストでは受賞できるように頑張りましょう!						
【使用教科書・教材・参考書】							