

2020年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	撮影ヘアメイク I	必修 選択	選択必修	年次	1	開講区分	2セメスター
コース	メイクコース・ファッションコース	授業 形態	演習	単位 時間	2	曜日・時限	水曜日 1,2限
教員	沖島憂子・下川順司						

【到達目標】
日常のメイクとは違い、デザイン性のある作品をイメージして形にすることが出来る様になる。

【授業の学習内容】
自分の世界観を形にする為に、ヘア・メイク・衣装のバランスを考えて作り上げていく。
自分の作品として、ヘアメイクやスタイリングを「写真」という形にアウトプットする基礎を学ぶ。

【教員実務経歴】
沖島憂子: 15年のサロン経験と共にヘアメイクとして長きにわたり、ブライダル・広告・CM・撮影などに携わっている教員が現場での即戦力となるよう授業を行う。自身も数々のコンテスト・ショー出場経験がある為、作品づくりに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。
下川順司: フォトグラファーとして東京にて雑誌、広告、カタログ等の撮影を行う。福岡移住後も、ポートレートや商品撮影含め、幅広い分野で活動中。

No.	日程	授業形態	授業計画・内容	担当教員	小テスト・定期試験
1	1回目	実技	各チームに分かれてヘア・メイク・衣装をコーディネートし携帯にて撮影する。	沖島	
2	2回目	実技	各チームに分かれてヘア・メイク・衣装をコーディネートし携帯にて撮影する。	沖島	
3	3回目	実技	各チームに分かれてヘア・メイク・衣装をコーディネートし携帯にて撮影する。	沖島	
4	4回目	実技	各チームに分かれてヘア・メイク・衣装をコーディネートし携帯にて撮影する。	沖島	小テスト5点
5	5回目	実技	前回までに撮影した写真のフィードバック。各自プレゼンテーションを実施し、教員によるアドバイスをを行う。撮影の観点からヘアメイク、スタイリングを見直す。	下川	小テスト5点
6	6回目	実技	スタジオ撮影。前回のフィードバック内容を念頭に、各グループ施術後スタジオにて撮影。	下川	
7	7回目	実技	ロケ撮影。テーマを考えた後、学校周辺でスマホにて撮影。撮影後、色補正等行う。	下川	
8	8回目	実技	ロケ撮影。テーマを考えた後、学校周辺でスマホにて撮影。撮影後、色補正等行う。	下川	
9	9回目	実技	ロケ撮影フィードバック。各自プレゼンテーションを行い、教員によるアドバイスをを行う。	下川	中間試験20点
10	10回目	実技	定期試験に向けてグループシート作成	沖島・下川	小テスト5点
11	11回目	実技	定期テスト準備	沖島	小テスト5点
12	12回目	実技	定期テスト準備	沖島	
13	13回目	実技	期末試験	沖島・下川	期末試験50点(前半グループ)
14	14回目	実技	期末試験	沖島・下川	期末試験50点(後半グループ)
15	15回目	実技	期末試験フィードバック・成績評価	沖島・下川	小テスト10点

準備学習 時間外学習	準備: スマートフォン・持っている人はデジタルカメラ 時間外学習:
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> ●習熟度 : 100点(到達目標に対する成長具合や習熟度) ◇出席 : TS・実践・TB・HM・BR・国Bは70%以上、美容師は出席率80%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる) ◇合格 : 60点以上で合格(A: 100~90 B: 89~80 C: 79~70 D: 69~60) 否(E: 評価資格喪失、F: 59~0)、実習や習熟度が測れないものについてはS・U評価
受講生へのメッセージ	プロフェッショナルとして活動する教員から、数多くのことを吸収してほしい。 自分の興味ある事柄に対して貪欲にインプットし、アウトプットする方法に触れてほしい。グループ単位での実技中心の講義になるため、遅刻、欠席はできる限りしないこと。