

## 2020年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	トータルブライダル演習Ⅳ	必修 選択	選択 必修	年次	2年	開講区分	2セメスター
学科・コース	ブライダルコース	授業 形態	実技	単位 時間	4 60	曜日・時限	月曜日 1,2限
教員	寺山 英里						

【到達目標】  
ブライダル業界の基礎的知識を身に付け、業界で必要とされるマインドを習得する

【授業の学習内容】  
授業の前半はブライダル業界の基礎的な知識を身に付け、後半は結婚式の演出に欠かせない各カテゴリー(会場装飾、お花、衣装、写真、ムービー、ヘアメイクなど)の近年のトレンドを学習し、時流にあった知識を身に付けていく。

【教員実務経験】  
ドレスショップでドレススタイリストとフォトウエディングのフォトコーディネーターの経験を経て、退職後はアートディレクターとして結婚式のプロデュース、結婚式やカフェなどの空間スタイリストとしての経験をもつ。

No.	日程	授業形態	授業計画・内容	小テスト・定期試験
1	1回目	講義	日本のウエディング業界の歴史	
2	2回目	講義	ウエディングドレス・小物のトレンド	小テスト10点
3	3回目	実技	会場装花・ブーケのトレンドと近年の結婚式のトレンドカラー	
4	4回目	講義	空間コーディネートと結婚式の演出のトレンド	小テスト10点
5	5回目	実技	ウエディングヘアメイクとジュエリーのトレンド	
6	6回目	実技	ウエディングフォトのトレンド	
7	7回目	実技	中間試験	中間試験20点
8	8回目	実技	ウエディングムービートrendと近年花嫁が選ぶ結婚式の曲ランキング	
9	9回目	講義	ウエディングフード・ドリンクのトレンドと引き出物の近年の傾向	小テスト10点
10	10回目	実技	地域別にみる結婚式場ランキング	
11	11回目	実技	発表準備(チームに分かれて人気の結婚式場の会場研究)	
12	12回目	実技	発表準備(11回目の授業で研究した会場でのトレンドを使ったドレス・ブーケ・会場演出・ヘアメイクの考案)	
13	13回目	実技	発表とフィードバック	
14	14回目	実技	期末試験	期末試験50点
15	15回目	講義	期末試験フィードバック・成績評価	

準備学習  
時間外学習 授業ごとに配布する資料をファイリングして、指示がある際は持参できるように保管しておいてください。後半の授業の際に復習として使用していきます。

評価方法

- 習熟度 : 100点(到達目標に対する成長具合や習熟度)
- ◇出席 : TS・実践・TB・HM・BR・国Bは70%以上、美容師は出席率80%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる)
- ◇合否 : 60点以上で合格(A:100~90 B:89~80 C:79~70 D:69~60) 否(E:評価資格喪失、F:59~0)、実習や習熟度が測れないものについてはS・U評価

受講生へのメッセージ  
授業の前半は講義、後半は自身でトレンドをアウトプットしてトレンドのコラージュマップの作成をしていきます。ウエディング業界で必要な人間力・現場力・創造力を培うことは大前提のもと、社会人としてのマナー(敬語・挨拶など)も徹底して授業の中に取り入れていきます。また必ず授業中はメモをとってください。

【使用教科書・教材・参考書】 □

配布資料