

2020年度 科目別 授業計画(シラバス)

| | | | | | | | |
|--------|-------------|----------|----|----------|---------|-------|--------------------|
| 科目名 | ヘアスタイリング演習Ⅱ | 必修 選択 | 必修 | 年次 | 1年 | 開講区分 | 2セメスター |
| 学科・コース | ヘアメイク科 | 授業 形態 | 実技 | 単位 時間 | 4 60 | 曜日・時限 | 木曜 1,2限 木曜 3,4限 |
| 教員 | 山崎 美智子 | | | | | | |

【到達目標】

様々なフロント(前髪)デザインを知り、技術を習得する。
 ・用途に合わせた逆毛の技術を習得し、和洋のデザインの幅を広げていくための基礎を身につける。

【授業の学習内容】

習得した技術を応用し高さや奥行をアレンジ出来るようになる。
 ブロー技術の習得。

【教員実務経験】

美容師として一般美容から始め婚礼美容に至る現在まで、20年以上髪に携わっている。
 カット等のサロンワークから和洋髪の技術まで習得。様々なシチュエーションの現場で活動しながら本校で10年以上の講師経験を持つ。

| 日程 | 授業形態 | 授業計画・内容 | 小テスト・定期試験 | |
|----|------|---------|--|---------|
| 1 | 1回目 | 実技 | 前期で習得した技術の確認・復習。フロント(前髪)デザイン① ポンパドールを習得。 | |
| 2 | 2回目 | 実技 | 前回の習得技術の確認。フロント(前髪)デザイン② オールウエーブを習得。 | |
| 3 | 3回目 | 実技 | ブロー技術 ドライヤーとブラシの使い方を知る。 | 小テスト5点 |
| 4 | 4回目 | 実技 | ブロー技術 ストレート、毛先のおさめ方を習得。 | |
| 5 | 5回目 | 実技 | ブロー技術 分け目のつけ方、ボリュームの出し方を習得。 | 小テスト5点 |
| 6 | 6回目 | 実技 | フロントデザイン(ポンパドール・オールウエーブ)を取り入れヘアデザインを考える。 | |
| 7 | 7回目 | 実技 | 中間試験 前回考えたヘアデザインの確認。 | 中間試験20点 |
| 8 | 8回目 | 実技 | アップスタイル①(カールヘア・4ポイント) ボリューム逆毛の習得。 | |
| 9 | 9回目 | 実技 | アップスタイル②(カールヘア・ネープ) ボリューム逆毛のアレンジを習得。 | 小テスト5点 |
| 10 | 10回目 | 実技 | アップスタイル③(和装ヘア・奥行) 根元逆毛と面作りを習得。 | |
| 11 | 11回目 | 実技 | アップスタイル④(カールヘア・高さ) 逆毛を使い高さ調整を習得。 | 小テスト5点 |
| 12 | 12回目 | 実技 | 期末試験に向けてヘアスタイルを考え練習する。(洋髪) | |
| 13 | 13回目 | 実技 | 期末試験に向けてヘアスタイルを考え練習する。(和髪) | |
| 14 | 14回目 | 実技 | 期末試験 | 期末試験50点 |
| 15 | 15回目 | 実技 | 期末試験フィードバック・成績評価 | 小テスト10点 |

**準備学習
時間外学習**

準備：
 時間外学習：授業のノート整理、項目の復習、過去問題の練習

評価方法

●習熟度 : 100点(到達目標に対する成長具合や習熟度)
 ◇出席 : TS・実践・TB・HM・BR・国Bは70%以上、美容師は出席率80%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる)
 ◇合否 : 60点以上で合格(A:100~90 B:89~80 C:79~70 D:69~60) 否(E:評価資格喪失、F:59~0)、
 実習や習熟度が測れないものについてはS・U評価

**受講生への
メッセージ**

習得した技術の復習、メディアや雑誌等目にするヘアメイクに興味を持って吸収してほしい。

【使用教科書・教材・参考書】 □