

科目名	コンテストショーヘアメイク演習 I	必修 選択	選択 必修	年次	2	開講区分	1 Semester
学科・コース	ヘアメイクコース	授業 形態	実技	単位 時間	4 60	曜日・時限	火曜 1,2限
教員	沖島 憂子						
【到達目標】 コンテストに向けて作品をイメージして形にすることが出来るようになる。作品全体を意識したトータルコーディネートが出来るようになる。							
【授業の学習内容】 全体のバランスを考え作品を考えていく							
【教員実務経験】 15年のサロン経験と共にヘアメイクとして長きにわたり、ブライダル・広告・CM・撮影などに携わっている教員が現場での即戦力となるよう授業を行う。自身も数々のコンテスト・ショー出場経験がある為、作品づくりに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。							
	日程	授業形態	授業計画・内容				小テスト・定期試験
1	1回目	実技	作品づくりにおけるポイントを理解し、デザインを考える。				
2	2回目	実技	作品づくりにおけるポイントを理解し、デザインを考える。				
3	3回目	実技	コンテストに向けた作品イメージの構築				小テスト5点
4	4回目	実技	コンテストに向けた作品イメージの構築: バランスの分析				
5	5回目	実技	コンテストに向けた作品イメージの構築: バランスの分析				小テスト5点
6	6回目	実技	コンテストに向けた作品イメージの構築: バランスの分析: 技術ポイントを明確にする				
7	7回目	実技	中間試験				中間試験20点
8	8回目	実技	コンテストに向けた作品イメージの構築: タイムとり				
9	9回目	実技	コンテストに向けた作品イメージの構築: タイムとり				小テスト5点
10	10回目	実技	フォトコンテストに向けたイメージの構築 ポイント・コンセプトを明確にする				
11	11回目	実技	ヘアメイクの全体イメージを形にしてみる				小テスト5点
12	12回目	実技	前回までの演習を踏まえ細かい箇所の調整をする				
13	13回目	実技	イメージした作品のヘアメイクバランスの最終確認。細部を意識し完成度を高める。				
14	14回目	実技	期末試験 フォトコン撮影				期末試験50点
15	15回目	実技	期末試験フィードバック・成績評価				小テスト10点
準備学習 時間外学習	準備: 時間外学習: 授業のノート整理、項目の復習、過去問題の練習						
評価方法	●習熟度 : 100点(到達目標に対する成長具合や習熟度) ◇出席 : TS・実践・TB・HM・BR・国Bは70%以上、美容師は出席率80%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる) ◇合 否 : 60点以上で合格(A:100~90 B:89~80 C:79~70 D:69~60) 否(E:評価資格喪失、F:59~0)、 実習や習熟度が測れないものについてはS・U評価						
受講生への メッセージ	自分自身の興味をしっかりと分析する。興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。						
【使用教科書・教材・参考書】							