

2024年度 科目別 授業計画(シラバス)								
科目名	卒業制作		必修 選択	必修	年次	2	開講区分	2セメスター(後期)
学科・専攻	ヘアメイク科		授業 形態	実技	単位 時間	2	1組 2組	月曜日 1・2限
教員	沖島憂子 佐渡琴美		【教員実務 経験】	15年のサロン勤務を経てフリーランスへ。ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる。 数々のコンテストやショーへの経験がある。				
【到達目標】	ショーに向けて作品をイメージして形にすることが出来る様になる。作品全体を意識したトータルコーディネートが出来る様になる。							
【授業の学習内容】								
ショーを成功させる為に各担当の仕事チームで話し合い協力し作り上げていく。周りに目を配り、声をかけて自ら動けるようになる。								
週	授業形態	授業計画・内容					小テスト・中間テスト・定期試験	
1	登校	ショーについて:役割・テーマ・構成を話し合う (動画などを観て参考にする)						
2	登校	ショーについて:テーマ・構成を話し合う (動画などを観て参考にする)						
3	登校	各担当ごとに準備 進捗状況報告					3回目～13回目まで各個人の	
4	登校	各担当ごとに準備 進捗状況報告 買い出し					進捗報告 小テスト 10点	
5	登校	各担当ごとに準備 進捗状況報告 全体すり合わせ						
6	登校	各担当ごとに準備 進捗状況報告						
7	登校	各担当ごとに準備 進捗状況報告 全体すり合わせ						
8	登校	各担当ごとに準備 進捗状況報告						
9	登校	各担当ごとに準備 進捗状況報告 全体すり合わせ						
10	登校	全体通しリハーサル①					小テスト 20点	
11	登校	全体通しリハーサル①						
12	登校	全体通しリハーサル②					中間テスト 20点	
13	登校	全体通しリハーサル②						
14	登校	ショー本番						
15	登校	ショー本番 振り返りレポート					定期テスト 50点	
準備学習 時間外学習	興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。							
評価方法	●取組姿勢 : 定期テスト内に含む ●課 題 : 50点(課題提出状況) ●習熟度 : 50点(到達目標に対する成長具合や習熟度) ◇出席:出席率70%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる) ◇可否:60点以上で合格(A:100～90 B:89～80 C:79～70 D:69～60) 否(E:評価資格喪失 F:59～0) 実習や習熟度が測れないものはS・U評価							
受講生への メッセージ	クラス一丸となって取り組む作品となります。積極的に意見を交換し、周りに気を配り協力して良いショーを作り上げていきましょう。							
【使用教科書・教材・参考書】								
各役割に必要な道具を忘れずに								

各役割で必要な道具を忘れずに