# 2023年度　科目別　授業計画（シラバス）

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 科目名 | 撮影ヘアメイク | 必修選択 | 必修 | 年次 | 1 | 開講区分 | 2セメスター（後期） |
| 学科・専攻 | トータルビューティー科 | 授業形態 | 実技 | 単位時間 | 2 | 曜日 | 水曜日 |
| | | | | | | 時限 | 1・2限 |
| 教員 | 沖島・野崎・河野 | 【教員実務経験】 | 15年のサロン勤務を経てフリーランスへ。ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる教員が現場での即戦力となれるよう<br>授業を行う。数々のコンテストやショーへの経験がある為、作品作りに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。 | | | | |
| 【到達目標】 | テーマを決めて作品をイメージし形にすることが出来るようになる。撮影を意識したトータルコーディネートが出来るようになる。 | | | | | | |

【授業の学習内容】

・チームで力を合わせ、世界観又は興味を形にする為にヘア・メイク・衣装のバランスを考えて作り上げていく。
・仕上がりの構図などを考えて撮影をできるようになる

| 週 | 授業形態 | 授業計画・内容 | 小テスト・中間テスト・定期試験 |
|---|---|---|---|
| 1 | 登校 | 作品撮影について　ヘア練習 | |
| 2 | 登校 | ヘア練習 | |
| 3 | 登校 | ヘア練習 | |
| 4 | 登校 | ヘア練習 | 小テスト　15点 |
| 5 | 登校 | 撮影について気をつけるポイント（ヘア・メイク・衣装）　/　グループシート作成 | |
| 6 | 登校 | グループ作品練習 | 中間テスト　20点 |
| 7 | 登校 | グループ作品練習 | |
| 8 | 登校 | グループ作品練習 | |
| 9 | 登校 | グループ作品練習 | |
| 10 | 登校 | 完成形全仕上げ（ヘア・メイク・衣装・小物） | |
| 11 | 登校 | 作品撮影 | |
| 12 | 登校 | 作品撮影 | 小テスト　15点 |
| 13 | 登校 | 作品プレゼンテーション | |
| 14 | 登校 | プロフィール撮影練習　ヘア　メイク　ファッション | |
| 15 | 登校 | プロフィール撮影 | 期末試験　50点 |

| | |
|---|---|
| 準備学習<br>時間外学習 | 興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。 |
| 評価方法 | ●取組姿勢　：　定期テスト内に含む●課　　題　：　50点（課題提出状況）●習熟度　　：　50点（到達目標に対する成長具合や習熟度）<br>◇出席：出席率70%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる)<br>◇合否：60点以上で合格(A：100～90　B：89～80　C：79～70　D：69～60)<br>否(E：評価資格喪失　F：59～0)<br>実習や習熟度が測れないものはS・U評価 |
| 受講生へのメッセージ | グループ一丸となって取り組む作品となります。積極的に意見を交換し、周りに気を配り協力して良い作品を作り上げていきましょう。 |

ヘアー・メイク道具一式　必要に応じて衣装や小道具