2026年度　科目別　授業計画（シラバス）

科目名	卒業制作	必修選択	必修	年次	2	開講区分	2セメスター（後期）
学科・専攻	ヘアメイク科	授業形態	実技	単位時間	4 60	1組 2組	月曜日　1・2限
教員	沖島憂子 佐渡琴美	【教員実務経験】	ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる教員が現場での即戦力となれるよう授業を行う。数々のコンテストやショーへの経験がある為、作品作りに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。				
【到達目標】	ショーに向けて作品をイメージして形にすることが出来る様になる。作品全体を意識したトータルコーディネートが出来る様になる。						

【授業の学習内容】

ショーを成功させる為に各担当の仕事をチームで話し合い協力し作り上げていく。周りに目を配り、声をかけて自ら動けるようになる。

週		授業計画・内容	小テスト・中間テスト・定期試験
1		ショーについて：リーダー&チーム分け	
2		ショーについて：テーマ・構成・デザインを決める （動画などを観て参考にする）	
3		各担当ごとに準備　必要な材料の決定	3回目～12回目まで各個人の 進捗報告　小テスト　20点
4		各担当ごとに準備　進捗状況報告	
5		各担当ごとに準備　進捗状況報告	
6		各担当ごとに準備　進捗状況報告	
7		各担当ごとに準備　進捗状況報告　全体すり合わせ	
8		各担当ごとに準備　進捗状況報告	
9		各担当ごとに準備　進捗状況報告	
10		各担当ごとに準備　進捗状況報告　全体すり合わせ	
11		各担当ごとに準備　進捗状況報告　全体すり合わせ	
12		総仕上げ　ヘア　メイク　衣装　音　映像　照明　その他	
13		全体通しリハーサル	中間テスト　30点
14		全体通しリハーサル	
15		本番	定期テスト　50点

準備学習 時間外学習	興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。
評価方法	●取組姿勢　：　定期テスト内に含む ●課　　題　：　50点（課題提出状況） ●習熟度　　：　50点（到達目標に対する成長具合や習熟度） ◇出　　席　：　別途規定（出席率2/3を下回る場合は単位認定はなし）に基づきます。 ◇合　　否　：　60点以上で合格
受講生への メッセージ	クラス一丸となって取り組む作品となります。積極的に意見を交換し、周りに気を配り協力して良いショーを作り上げていきましょう。

【使用教科書・教材・参考書】

各役割で必要な道具を忘れずに