

2024年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	JESCメイクアップアーティスト検定	必修選択	必須	年次	1	開講区分	1 Semester (前期)
学科・専攻	トータルビューティー科	授業形態	実技	単位時間	30	曜日 時限	月曜日 1～4限
教員	許斐・河野	【教員実務経験】	インストラクター業を中心に撮影・サロン等で活動している				
【到達目標】	JESCメイク検定合格を目指し、メイクアップアーティストに必要な基礎知識、技術を得得する						
【授業の学習内容】							
基礎知識を理解し、技術を反復練習する							
週	授業形態	授業計画・内容				小テスト・中間テスト・定期試験	
1	登校	JESCメイク検定について(身だしなみ・セッティング・フルメイクの流れ他)					
2	登校	スキンケア・ベースメイク実技(相モデル)					
3	登校	アイブロウ実技・前回の復習(相モデル)					
4	登校	筆記対策(テキストP5～P25講義)・スキンケア～アイブロウ実技(相モデル)					
5	登校	アイメイク実技・前回の復習(相モデル)					
6	登校	筆記対策(テキストP26～P40・P72講義)・スキンケア～アイメイク実技(相モデル)					
7	登校	チーク・ハイライト・シェーディング・リップ実技・前回の復習(相モデル)					
8	登校	中間テスト:フルメイク実技50分間(相モデル)				中間テスト:20点	
9	登校	筆記対策:テキスト振り返り・練習問題2種類(解答・解説)					
10	登校	フルメイク実技45分間(相モデル)					
11	登校	フルメイク実技40分間(相モデル)				小テスト10点	
12	登校	フルメイク実技35分間(相モデル)				小テスト10点	
13	登校	フルメイク実技30分間×2回(相モデル)					
14	登校	フルメイク実技30分間(相モデル)・筆記模擬テスト				小テスト10点	
15	登校	定期テスト:フルメイク30分間(相モデル)				定期テスト50点	
準備学習 時間外学習	・テキストの振り返り ・項目の復習						
評価方法	<小テスト>その日の目標に対する習熟度<中間テスト>フルメイクが基本通りにできているか<定期テスト>JESC検定技術試験の合格基準に達しているか ◇出席:出席率70%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる) ◇合否:60点以上で合格(A:100～90 B:89～80 C:79～70 D:69～60) 否(E:評価資格喪失 F:59～0) 実習や習熟度が測れないものはS・U評価						
受講生への メッセージ	・分からないことは積極的に質問し、持ち越さないようにしましょう ・毎回必ず復習し、頭だけではなく体でも覚えていきましょう						
【使用教科書・教材・参考書】							
メイクアップ基礎							