2024年度　科目別　授業計画（シラバス）

科目名	フォトコンテスト	必修選択	必修	年次	2	開講区分	1セメスター（前期）
学科・専攻	トータルビューティー科	授業形態	実技	単位時間	2	曜日	火曜
						時限	1組1.2限 / 2組3.4限
教員	沖島憂子	【教員実務経験】	15年のサロン勤務を経てフリーランスへ。ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる教員が現場での即戦力となれるよう 授業を行う。数々のコンテストやショーへの経験がある為、作品作りに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。				
【到達目標】	撮影に向けて作品をイメージして形にすることが出来る様になる。 作品全体を意識したトータルコーディネートが出来る様になる。						

【授業の学習内容】

自分の世界観を形にする為に、ヘア・メイク・衣装のバランスを考えて作り上げていく。

週	授業形態	授業計画・内容	小テスト・中間テスト・定期試験
1	登校	作品デザインをイメージする：『イメージワード』を想像し『コンセプト』を考える。	
2	登校	作品イメージ・世界観の構築（ヘア・メイク・衣装）	小テスト　5点
3	登校	作品イメージの構築：第1回・第2回で考えたデザインを施してみる。（メイク）	
4	登校	作品イメージの構築：第3回の演習を踏まえ相モデルにて細かい箇所の調整をする。	小テスト　5点
5	登校	作品イメージの構築：第3回の演習を踏まえ相モデルにて細かい箇所の調整をする。	小テスト　5点
6	登校	2024年テーマ発表　作品デザインをイメージする	
7	登校	作品イメージの構築：前回考えたデザインを施してみる。	小テスト　5点
8	登校	作品イメージの構築：前回の演習を踏まえ相モデルにて細かい箇所の調整をする。（	
9	登校	作品イメージの構築：イメージした作品のバランスを分析する。	小テスト　5点
10	登校	前回のイメージした作品のバランスを分析し完成度を高める。	小テスト　5点
11	登校	ヘア・メイク・衣装のバランスの最終確認（ヘア・メイク・衣装）	
12	登校	ヘア・メイク・衣装のバランスの最終確認（ヘア・メイク・衣装）	中間試験　20点
13	登校	作品撮影	
14	登校	作品撮影	定期テスト　50点
15	登校	定期試験フィードバック	

準備学習 時間外学習	興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。
評価方法	●取組姿勢　：　定期テスト内に含む●課　　題　：　50点（課題提出状況）●習熟度　　：　50点（到達目標に対する成長具合や習熟度） ◇出席：出席率70%以上（下回る場合は単位認定は無し、E評価となる） ◇合否：60点以上で合格（A：100～90　B：89～80　C：79～70　D：69～60） 否（E：評価資格喪失　F：59～0） 実習や習熟度が測れないものはS・U評価
受講生への メッセージ	日常メイクとは異なる作品を作る為に固定概念にとらわれない柔軟な考えが大事です。

各自作品に必要な道具を準備してくること各自作品に必要な道具を準備しましょう