

2024年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	スチールヘアメイク	必修 選択	必修	年次	1	開講区分	2セメスター(後期)
学科・専攻	ヘアメイク科	授業 形態	実技	単位 時間	2	曜日 時限	木曜日 2組1・2限 / 1組3・4限
教員	沖島・織田	【教員実務 経験】	15年のサロン勤務を経てフリーランスへ。ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる。 数々のコンテストやショーへの経験がある。				

【到達目標】	撮影に向けて作品をイメージして形にすることが出来るようになる。作品全体を意識したトータルコーディネートが出来るようになる。 ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる教員が現場での即戦力となるよう授業を行う。数々のコンテストや
--------	--

【授業の学習内容】	ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる教員が現場での即戦力となるよう授業を行う。数々のコンテストやショーへの経験がある為、作品作りに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。 自分の世界観を形にする為に、ヘア・メイク・衣装・小物などのバランスを考えて作り上げていく。
-----------	---

週	授業形態	授業計画・内容	小テスト・中間テスト・定期試験
1	登校	作品を意識したヘアメイク練習	
2	登校	作品を意識したヘアメイク練習	
3	登校	作品を意識したヘアメイク練習	小テスト 5点
4	登校	撮影に向けて テーマをもとに自分の作品を考えてみる	
5	登校	作品イメージの構築:前回考えたデザインを施してみる。	中間テスト 20点
6	登校	作品イメージの構築:イメージした作品のバランスを分析する。	
7	登校	作品のバランスを分析し完成度を高める。	小テスト 5点
8	登校	作品のバランスを分析し完成度を高める。	
9	登校	作品のバランスを分析し完成度を高める。	小テスト 5点
10	登校	作品のバランスを分析し完成度を高める。	小テスト 5点
11	登校	ヘア・メイク・衣装のバランスの最終確認(ヘア・メイク・衣装)完成形 前半組	
12	登校	ヘア・メイク・衣装のバランスの最終確認(ヘア・メイク・衣装)完成形 後半組	小テスト 10点
13	登校	作品撮影	
14	登校	作品撮影	定期テスト 50点
15	登校	定期試験フィードバック・成績評価	

準備学習 時間外学習	興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。
---------------	--------------------------------------

評価方法	●取組姿勢：定期テスト内に含む ●課題：50点(課題提出状況) ●習熟度：50点(到達目標に対する成長具合や習熟度) ◇出席：出席率70%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる) ◇合否：60点以上で合格(A:100～90 B:89～80 C:79～70 D:69～60) 否(E:評価資格喪失 F:59～0) 実習や習熟度が測れないものはS・U評価
------	--

受講生への メッセージ	自分自身の興味をしっかりと分析する。興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。
----------------	--

【使用教科書・教材・参考書】

各自作品に必要な道具を準備してくること