

2022年度 科目別 授業計画(シラバス)

| 科目名                 | アーティスティックブライダル   | 必修<br>選択                                | 必修  | 年次       | 2       | 開講区分     | 2 Semester(後期)  |
|---------------------|--|---|---|----------|---------|----------|-----------------|
| 学科・専攻               | ブライダルコーディネーター科   | 授業<br>形態                                | 演習  | 単位<br>時間 | 2<br>60 | 曜日<br>時限 | 火<br>3・4        |
| 教員                  | 沖島 憂子  | 【教員実務<br>経験】                            | 15年のサロン勤務を経てフリーランスへ。ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる教員が現場での即戦力となるよう授業を行う。数々のコンテストやショーへの経験がある為、作品作りに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。 |          |         |          |                 |
| 【到達目標】              | 作品をイメージして形にすることが出来る様になる。作品全体を意識したトータルコーディネートが出来る様になる。  |   |   |          |         |          |                 |
| 【授業の学習内容】           | 自分の世界観を形にする為に、ヘア・メイク・衣装のバランスを考えて作り上げていく。   |   |   |          |         |          |                 |
| 週                   | 授業形態   | 授業計画・内容                                 |   |          |         |          | 小テスト・中間テスト・定期試験 |
| 1                   | 登校   | [授業内容の説明 母後のスケジュール確認 母一ムに分かれて作品を考える①]   |   |          |         |          |                 |
| 2                   | 登校   | ヘアメイク練習・衣装小物製作①                         |   |          |         |          |                 |
| 3                   | 登校   | ヘアメイク練習・衣装小物製作・撮影①                      |   |          |         |          | 小テスト10点         |
| 4                   | 登校   | なりきりヘアメイク(外国人風)ベースメイク・骨格修正・眉のコツ・つけまつ毛など |   |          |         |          |                 |
| 5                   | 登校   | なりきりヘアメイク(外国人風)ベースメイク・骨格修正・眉のコツ・つけまつ毛など |   |          |         |          | 小テスト10点         |
| 6                   | 登校   | チームに分かれて作品・役割を決める 限られた材料で作品を作ってみよう      |   |          |         |          |                 |
| 7                   | 登校   | ヘアメイク練習・衣装小物製作                          |   |          |         |          |                 |
| 8                   | 登校   | ヘアメイク練習・衣装小物製作                          |   |          |         |          |                 |
| 9                   | 登校   | ヘアメイク練習・衣装小物製作・撮影①                      |   |          |         |          | 中間試験20点         |
| 10                  | 登校   | ブライダルコラージュ作成(異素材を組み合わせて世界観を作ってみる)       |   |          |         |          | 小テスト10点         |
| 11                  | 登校   | チームに分かれて作品・役割を決める                       |   |          |         |          |                 |
| 12                  | 登校   | ヘアメイク練習・衣装小物製作                          |   |          |         |          |                 |
| 13                  | 登校   | ヘアメイク練習・衣装小物製作                          |   |          |         |          |                 |
| 14                  | 登校   | ヘアメイク練習・衣装小物製作・撮影①                      |   |          |         |          |                 |
| 15                  | 登校   | 定期テスト(作品レポート) 振り返り                      |   |          |         |          | 定期試験50点         |
| 準備学習<br>時間外学習       | 興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。   |   |   |          |         |          |                 |
| 評価方法                | <ul style="list-style-type: none"> <li>●取組姿勢 : 定期テスト内に含む</li> <li>●課題 : 50点(課題提出状況)</li> <li>●習熟度 : 50点(到達目標に対する成長具合や習熟度)</li> <li>◇出席 : 別途規定(出席率2/3を下回る場合は単位認定はなし)に基づきます。</li> <li>◇合 否 : 60点以上で合格</li> </ul> |   |   |          |         |          |                 |
| 受講生への<br>メッセージ      | 日常メイクとは異なる作品を作る為に固定概念にとらわれない柔軟な考えが大事です。  |   |   |          |         |          |                 |
| 各自作品に必要な道具を準備してくること |  |   |   |          |         |          |                 |