

2024年度 科目別 授業計画（シラバス）

科目名	ベルエポックコンテスト(FA)	必修 選択	必修	年次	2	開講区分	1セメスター(前期)
学科・専攻	トータルビューティ科	授業 形態	演習	単位 時間	2	曜日 時限	水曜日 1,2
教員	栄 範子	【教員実務 経験】	アパレル企業にて企画、販売の実務経験後、ファッションビジネス専門講師となる☑				
【到達目標】	ファッションスタイリングの理解を深め、プレゼンテーション資料の作成、プレゼンテーション能力を高めて、表現することができるようになる。テーマにきちんと基づいた説明や自己の世界観をきちんと伝えることできる技術を身につけ、ベルエポックコンテストで自身の力を発揮すること。						
【授業の学習内容】							
クリエイティブなスタイリング提案に必要となるアイテムの基礎知識、カラーコーディネート、トレンド分析を学ぶ。オンライン、オフライン同時にリサーチする。デジタルツールやアプリを活用して、プレゼン資料の制作を学ぶ。コーディネートの実践、提案を重ね、センスを磨く。 プレゼンの能力を磨く話し方やコツを学ぶ。							
週	授業形態	授業計画・内容					小テスト・中間テスト・定期試験
1	登校	スタイリング基本原則と個性の表現について					
2	登校	カラーパレットの構築とトレンドについて 最新トレンドの把握と応用					小テスト10点
3	登校	コーディネート演習① 最新トレンドを意識したコーディネートとテーマ					
4	登校	コーディネート演習② テーマ別コーディネート					小テスト10点
5	登校	ファッションプレゼン資料制作① 資料作成やビジュアル表現に使えるツールの習得					
6	登校	ファッションプレゼン資料制作② 画像、図表、テキストの効果的な組み合わせ					
7	登校	中間試験・フィードバック					20点
8	登校	コーディネートリサーチ① WEBリサーチ 民族衣装に関するリサーチ					
9	登校	コーディネートリサーチ② WEBリサーチ ハイブランドとファストファッション					
10	登校	コーディネートリサーチ③ WEBリサーチ ヴィンテージファッション					小テスト10点
11	登校	コーディネート演習③ コーディネートリサーチのまとめをして コーディネートを組む					
12	登校	コーディネート演習④ 独自のテーマを決めコーディネート実践、プレゼン資料作成					
13	登校	コーディネート演習⑤独自のテーマを決めコーディネート実践、プレゼン資料作成					
14	登校	プレゼンテーションのコツ フィードバック					
15	登校	定期試験・フィードバック					50点
準備学習 時間外学習	配布プリントやデータの見直しと整理。復習と予習。また、SNSなどのトレンド情報収集、ファッションブランド実店舗のリサーチや美術館や博物館などのアートにも触れて感性を磨いてください。☑						
評価方法	◇出席:出席率70%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる) ◇合否:60点以上で合格(A:100～90 B:89～80 C:79～70 D:69～60) 否(E:評価資格喪失 F:59～0) 実習や習熟度が測れないものはS・U評価						
受講生への メッセージ	ファッションは自由です。個々の感性を大事にしながら、新しい感性や知識を吸収して楽しくスタイリングを学んでください。 よろしくお願ひします。						
【使用教科書・教材・参考書】							
使用教科書:ファッション販売2、3 教材:筆記用具、のり、はさみ、ファッション雑誌 参考書:WWD、MODE et MODE							