

2025年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	衣装製作	必修 選択	必修	年次	2	開講区分	2セメスター(後期)
学科・専攻	トータルビューティ科	授業 形態	実技	単位 時間		曜日 時限	月曜日 3限目
教員	沖島憂子	【教員実務 経験】	15年のサロン勤務を経てフリーランスへ。ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる教員が現場での即戦力となるよう授業を行う。 数々のコンテストやショーへの経験がある為、作品作りに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。				
【到達目標】	ショーに向けて作品をイメージして形にすることが出来る様になる。作品全体を意識したトータルコーディネートが出来ようになる。						
【授業の学習内容】							
・シーンごとに合わせて、素材やボリューム感を使い分けることが出来るようになる。 ・チームで話し合い協力し作り上げていく ・周りに目を配り、声をかけて自ら動けるようになる。							
週		授業計画・内容					小テスト・中間テスト・定期試験
1		衣装作りについて 材料確認など					
2		テーマ+ヘアメイクをもとに衣装を考える					小テスト 2点
3		テーマ+ヘアメイクをもとに衣装を考える 買い出し準備(価格・購入場所など)					小テスト 2点
4		衣装製作					小テスト 2点
5		衣装製作					小テスト 2点
6		衣装製作					小テスト 2点
7		衣装製作 ヘアメイクデザインとの擦り合わせ・デザインチェック					小テスト 2点
8		衣装製作					小テスト 2点
9		衣装製作					小テスト 2点
10		衣装製作					小テスト 2点
11		衣装製作					中間テスト 20点
12		衣装製作					小テスト 2点
13		衣装製作 最終調整					定期テスト 50点
14		衣装 材料確認					小テスト 10点
15		衣装製作					
準備学習 時間外学習	興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。						
評価方法	●取組姿勢 : 定期テスト内に含む ●課題 : 50点(課題提出状況) ●習熟度 : 50点(到達目標に対する成長具合や習熟度) ◇出席 : 別途規定(出席率2/3を下回る場合は単位認定はなし)に基づきます。 ◇合格 : 60点以上で合格						
受講生への メッセージ	クラス一丸となって取り組む作品となります。積極的に意見を交換し、周りに気を配り協力して良いショーを作り上げていきましょう。 欠席や遅刻をすると製作に遅れが出ますので気をつけましょう						
【使用教科書・教材・参考書】							
各役割で必要な道具を忘れずに							