

2025年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	動画編集Ⅱ	必修 選択	必修	年次	2	開講区分	2 Semester(後期)	
学科・専攻	ビューティWEBクリエイター科	授業 形態	演習	単位 時間	8	曜日 時限	水 3~4	
教員	小田憲和	【教員実務 経験】	フリーの映像作家・映画監督として活動。一人で企画・脚本・撮影・編集を行う。48hourfilmproject2022ではグランプリ、監督賞、多数受賞。					
【到達目標】	<ul style="list-style-type: none"> ・ 理屈を考え、行動し、動画を使って美容業界でPRできる人材 ・ 自分一人でも動画制作をすることができる人材 ・ 即戦力として、若い世代にしか出来ない発想と行動力で動画制作をできる人材 							
【授業の学習内容】 美容系の動画を制作するために必要な分析力、企画力、編集・撮影のスキルなどを身につけることができます。								
週	授業形態	授業計画・内容					小テスト・中間テスト・定期試験	
1	登校	オリエンテーション。今後の動画制作プランを考える。編集レクチャー。						
2	登校	WEB動画制作1作目(編集作業)						
3	登校	WEB動画制作1作目(編集作業)						
4	登校	WEB動画制作1作目(編集作業→途中段階の映像を提出)					小テスト5点(編集)	
5	登校	WEB動画制作1作目(フィードバック→編集作業)						
6	登校	WEB動画制作1作目(仕上げ業→提出)					小テスト10点(1作目提出)	
7	登校	WEB動画制作2作目(編集作業)						
8	登校	WEB動画制作2作目(編集作業)						
9	登校	WEB動画制作2作目(編集作業→途中段階の映像を提出)					小テスト5点(編集)	
10	登校	WEB動画制作2作目(フィードバック→編集作業)						
11	登校	WEB動画制作2作目(仕上げ業→提出)					中間試験20点(2作目提出)	
12	登校	WEB動画制作3作目(編集作業)						
13	登校	WEB動画制作3作目(編集作業→途中段階の映像を提出)					小テスト10点(編集)	
14	登校	WEB動画制作3作目(フィードバック→編集作業)						
15	登校	WEB動画制作3作目(仕上げ業→提出→フィードバック)					定期試験50点(3作目提出)	
準備学習 時間外学習	準備: 編集用の動画準備 時間外学習: 編集作業							
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> ● 取組姿勢 : 30点(学習に対する取組姿勢) ● 課題 : 30点(課題提出状況) ● 習熟度 : 40点(到達目標に対する成長具合や習熟度) ◇ 出席 : 別途規定(出席率2/3を下回る場合は単位認定はなし)に基づきます。 ◇ 合否 : 60点以上で合格 							
受講生への メッセージ	普段から動画をよく見て、なぜこのような動画になったか考えてほしいです。成功例と失敗例。とにかく楽しんで動画を撮影して編集できることが一番。そしてそのために必要な知識をお伝えするので肩の力を抜いて来ててください。							
【使用教科書・教材・参考書】								