

2026年度 科目別 授業計画(シラバス)

| 科目名 | ベーシックファッション | 必修 選択 | 必修 | 年次 | 1 | 開講区分 | 1 Semester(前期) |
|----------------|---|----------------------------------|---|----------|---|----------|-----------------|
| 学科・専攻 | トータルビューティ科 | 授業 形態 | 演習 | 単位 時間 | 2 | 曜日 時限 | 水 1~4 |
| 教員 | ひなたようこ | 【教員実務 経歴】 | 35歳以上の女性専用ファッションコンシェルジュとして活動。専門学校での非常勤講師実績やファッション講座実績も多数。 | | | | |
| 【到達目標】 | ファッションの歴史や世界のファッション、年代別スタイル、アイテム、ディテール、ブランドの名称や特徴を知りファッションの基礎を身につける。 また、代表的なファッションイメージやスタイルを知り、コーディネート作成やオリジナルスタイルができるように感性を磨く。 | | | | | | |
| 【授業の学習内容】 | ファッションの歴史や世界のファッション、ブランド、アイテムの特徴や名称など専門分野で必要な基礎知識、パーソナルカラー診断や骨格診断について学びます。 また、ファッションスタイルの種類や色々な感性を学びながら、幅広いスタイリング提案ができるようコーディネート作成、オリジナルブランド作成を行います。 | | | | | | |
| 週 | 授業形態 | 授業計画・内容 | | | | | 小テスト・中間テスト・定期試験 |
| 1 | 登校 | ファッションの歴史と世界のファッション | | | | | |
| 2 | | ファッションの流行の歴史、コーディネート作成 | | | | | |
| 3 | | ブランドの名称と特徴、ブランドポジショニング、コーディネート作成 | | | | | 小テスト10点 |
| 4 | | 2026SS流行、コーディネート作成 | | | | | |
| 5 | | 骨格診断、実技、コーディネート作成 | | | | | |
| 6 | | パーソナルカラー診断、実技、コーディネート作成 | | | | | |
| 7 | | 中間試験、ファッションアイテム、コーディネート作成 | | | | | 中間試験20点 |
| 8 | | ファッションディテール、コーディネート作成 | | | | | |
| 9 | | シルエット・ライン・柄・ネックライン・襟、コーディネート作成 | | | | | 小テスト10点 |
| 10 | | ファッションテイスト・素材、コーディネート作成 | | | | | |
| 11 | | オリジナルブランド作り① | | | | | 小テスト10点 |
| 12 | | オリジナルブランド作り② | | | | | |
| 13 | | オリジナルブランド作り③ | | | | | |
| 14 | | 定期試験 | | | | | 定期試験50点 |
| 15 | | 定期試験フィードバック | | | | | |
| 準備学習 時間外学習 | 配布プリントやデータの見直しと整理。復習と予習。また、SNSなどのトレンド情報収集、ファッションブランド実店舗のリサーチや美術館や博物館などのアートにも触れて感性を磨いてください。 | | | | | | |
| 評価方法 | 小テスト30点 中間試験20点 定期試験50点 | | | | | | |
| 受講生への メッセージ | ご入学おめでとうございます。ファッションについて楽しく学習していきましょう！ | | | | | | |
| 【使用教科書・教材・参考書】 | | | | | | | |