

2026年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	スチールヘアメイク	必修 選択	必修	年次	1	開講区分	2セメスター(後期)	
学科・専攻	ヘアメイク科	授業 形態	実技	単位 時間	2	曜日 時限	木曜日 1.2限 / 3.4限	
教員	沖島・織田	【教員実務 経験】	ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる教員が現場での即戦力となるよう授業を行う。数々のコンテストやショーへの経験がある為、作品作りに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。					
【到達目標】	撮影に向けて作品をイメージして形にすることが出来るようになる。作品全体を意識したトータルコーディネートが出来るようになる。							
【授業の学習内容】 ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる教員が現場での即戦力となるよう授業を行う。数々のコンテストやショーへの経験がある為、作品作りに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。								
自分の世界観を形にする為に、ヘア・メイク・衣装・小物などのバランスを考えて作り上げていく。								
週	授業形態	授業計画・内容					小テスト・中間テスト・定期試験	
1	登校	作品を意識したヘアメイク練習						
2	登校	作品を意識したヘアメイク練習						
3	登校	撮影に向けて『作品作りとは』 過去作品の紹介 テーマをもとに自分の作品を考えてみる						
4	登校	作品イメージの構築: 前回考えたデザインを施してみる	セルフ			小テスト	10点	
5	登校	作品イメージの構築: 前回考えたデザインを施してみる	セルフ			小テスト	10点	
6	登校	作品イメージの構築: イメージした作品のバランスを分析する	相モデル					
7	登校	作品のバランスを分析し完成度を高める	相モデル					
8	登校	作品のバランスを分析し完成度を高める	メイクorヘア	相モデル				
9	登校	作品のバランスを分析し完成度を高める	メイクorヘア	相モデル				
10	登校	作品のバランスを分析し完成度を高める	メイクorヘア	相モデル		小テスト	10点	
11	登校	ヘア・メイク・衣装のバランスの最終確認(ヘア・メイク・衣装)完成形 前半組					中間テスト 20点	
12	登校	ヘア・メイク・衣装のバランスの最終確認(ヘア・メイク・衣装)完成形 後半組						
13	登校	作品撮影					定期テスト 50点	
14	登校							
15	登校	定期試験フィードバック・成績評価						
準備学習 時間外学習	興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。							
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>●取組姿勢 : 定期テスト内に含む</li> <li>●課題 : 50点(課題提出状況)</li> <li>●習熟度 : 50点(到達目標に対する成長具合や習熟度)</li> <li>◇出席 : 別途規定(出席率2/3を下回る場合は単位認定はなし)に基づきます。</li> <li>◇合 否 : 60点以上で合格</li> </ul>							
受講生への メッセージ	自分自身の興味をしっかりと分析する。興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。							
【使用教科書・教材・参考書】								
各自作品に必要な道具を準備してくること								