

2022年度 科目別 授業計画（シラバス）

科目名	ブライダル装花・ジュエリー製作	必修 選択	必修	年次	2	開講区分	1 Semester(後期)	
学科・専攻	ブライダルコーディネーター科	授業 形態	演習	単位 時間	4 60	曜日 時限	木 1・2	
教員	田中 仁絵	【教員実務経験】	ハンドメイドアクセサリー作家になりマルシェや委託販売を8年ほど続けて行ってきました。					
【到達目標】	<p>【到達目標】・自分の可能性を信じ、オリジナルの制作物をゼロから生み出す力をつける人材。 ・モノづくりを心から楽しみ、モノを通じて人との繋がりを大切にする人材。 ・自分の作ったものに対し、価値あるものに変身させる技術を身につける。 ・卒業制作であるウエディングドレスにぴったりのアクセサリーを作れるようにします。</p>							
週	授業形態	授業計画・内容					小テスト・中間テスト・定期試験	
1	登校	【基礎を学ぶ】 道具の名前や使い方を学ぶ。基礎的なアクセサリーを作ってみる。						
2	登校	【リボンを使ってみる】 いろんな素材もパーツになることを知る。リボンを使ってアクセサリーを作ってみる。						
3	登校	【スワロフスキーを知る】 いろんな形や色、カット数を学ぶ。色の組み合わせを楽しみながらアクセサリーを作る						
4	登校	【パールでオリジナルの作品を考える】 パーツの種類等を学んだ後、ネックレス、ピアス、ヘアアクセのセットを作るアイデアを紙に起こしてみる。					小テスト10点	
5	登校	【パールアクセサリーの制作】 前回のアイデアペーパーを参考に今まで習得した技術等を使いながら作品を作ってみる。						
6	登校	【みんなの作品を知る】 学生同士で作品の品評会をする。同じパーツを使っても違う作品が仕上がるのでいろんな作品を見て学ぶ。						
7	登校	【学校にある素材をリメイクする】 正規品で出来上がってる使わなくなったアクセサリーを分解してオリジナルに変身してみる						
8	登校	【刺繍アクセサリー①】 パールやビーズの配置を紙に起こしてみる。ラフ案制作。					中間試験30点	
9	登校	【刺繍アクセサリー②】 前回紙に起こしたパーツのレイアウトに沿って作品制作。						
10	登校	【刺繍アクセサリー③】 作品を完成させる。生徒同士でお互いの作品を評価していく。						
11	登校	【卒業制作のドレスに合うアクセサリーを考える】 ドレスにあったテーマやアイデアを紙に起こしてみる。						
12	登校	【最終制作①】 ドレスに合う作品をいろんなパーツや技術を使って作製する。					小テスト10点	
13	登校	【最終制作②】 ドレスに合う作品をいろんなパーツや技術を使って作製する。						
14	登校	【最終制作③】 ドレスに合う作品をいろんなパーツや技術を使って作製する。					定期試験50点	
15	登校	【みんなの作品を評価しあおう】 作品をみんなに見せることで自信をつける。成績評価						
準備学習 時間外学習	<p>準備： 時間外学習：授業のノート整理、項目の復習、課題の作成</p>							
評価方法	<p>●取組姿勢：40点（学習に対する取組姿勢） ●課題：30点（課題提出状況） ●習熟度：30点（到達目標に対する成長具合や習熟度） ◇出席：別途規定（出席率2/3を下回る場合は単位認定はなし）に基づきます。 ◇合否：60点以上で合格</p>							
受講生への メッセージ	<p>自分の作品を制作する楽しさを学んでもらえたらうれしいです。自分らしさを忘れず、個性を大事に、作り上げた作品に愛情をもって価値あるものを生み出してもらいたいです。また作品を通じて自分に自信を持ってください。</p>							
【使用教科書・教材・参考書】								