

2023年度 科目別 授業計画(シラバス)

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|-----------------------------|--|----------|---------|----------|-----------------|--|
| 科目名 | 美容総合技術Ⅲ (ヘアメイク) | 必修 選択 | 必修 | 年次 | 1 | 開講区分 | 2 Semester(後期) | |
| 学科・専攻 | 美容師科 ・ ヘアメイク専攻 | 授業 形態 | 実習 | 単位 時間 | 2 60 | 曜日 時限 | 木 3・4 | |
| 教員 | 織田 純子 ・ 山邊 千鶴 | 【教員実務 経験】 | (山邊)美容師業を中心に、フライタル・撮影・ステージ等で活動している。 (織田)フリーのヘアメイクとして、サロン、舞台、ショーなどでヘアメイクを手掛ける。 | | | | | |
| 【到達目標】 | 基礎的なメイクテクニックを向上させ、さらに現場で必要とされる知識やテクニックを習得する。 ヘアをイメージしデザイン画を作り、作品を作る技術を身につける。 | | | | | | | |
| 【授業の学習内容】 | | | | | | | | |
| ヘアメイクの基礎技術を習得し、B-side撮影実習に向けてのヘアメイク演習 | | | | | | | | |
| 週 | 授業形態 | 授業計画・内容 | | | | | 小テスト・中間テスト・定期試験 | |
| 1 | 登校 | B★side アシスタントプログラム① | | | | | | |
| 2 | 登校 | B★side アシスタントプログラム② | | | | | | |
| 3 | 登校 | メイクテクニック習得(基礎的テクニックの復習) | | | | | 小テスト 5点 | |
| 4 | 登校 | メイクテクニック習得(イメージの表現・色・形・質感)① | | | | | | |
| 5 | 登校 | メイクテクニック習得(イメージの表現・色・形・質感)② | | | | | 小テスト 5点 | |
| 6 | 登校 | メイクテクニック習得(似合わせ・補正)① | | | | | | |
| 7 | 登校 | メイクテクニック習得(似合わせ・補正)② | | | | | 中間テスト 20点 | |
| 8 | 登校 | シニヨン練習 | | | | | 小テスト 5点 | |
| 9 | 登校 | 夜会巻き | | | | | 小テスト 5点 | |
| 10 | 登校 | トップを使ったロールアレンジ | | | | | 小テスト 5点 | |
| 11 | 登校 | 新日本髪 | | | | | 小テスト 5点 | |
| 12 | 登校 | 自由作品、デザイン画作成 | | | | | | |
| 13 | 登校 | 自由作品 デザイン画をもとに作品練習 | | | | | | |
| 14 | 登校 | 自由作品 デザイン画をもとに作品練習 | | | | | | |
| 15 | 登校 | 自由作品 デザイン画をもとに作品作成 | | | | | 定期試験 50点 | |
| 準備学習 時間外学習 | 基本技術になるため、その日習得した技術を反復練習すること。 毎回の習得した技術を次回に繋げられるように練習 | | | | | | | |
| 評価方法 | ヘアメイクの仕上がり、美しさ、似合わせ、バランスなど総合的に評価。 小テスト : 基礎技術とその日習得した技術の習熟度 中間テスト : 基礎技術の習熟度を表現力 定期試験 : 基礎技術の習熟度と表現力 | | | | | | | |
| 受講生への メッセージ | 苦手意識を持たずに、積極的に参加し習得を頑張ってほしい。 | | | | | | | |
| 【使用教科書・教材・参考書】 | | | | | | | | |
| ・メイク道具一式 ・ヘアアレンジ道具一式 | | | | | | | | |