2024年度　科目別　授業計画（シラバス）

科目名	撮影スキル	必修選択		年次	1	開講区分	1セメスター(後期)
学科・専攻	ビューティWEBクリエイター科	授業形態	演習	単位時間	8	曜日	木
						時限	1・2
教員	小田憲和	【教員実務経験】	フリーの映像作家・映画監督として活動。一人で企画・脚本・撮影・編集を行う。48hourfilmproject2022ではグランプリ、監督賞、多数受賞。				

【到達目標】
・ 理屈を考え、行動し、動画を使って美容業界でPRできる人材
・ 自分一人でもグループでも動画制作をすることができる人材
・ 即戦力として、若い世代にしか出来ない発想と行動力で動画制作をできる人材

【授業の学習内容】
美容系の動画を制作するために必要な分析力、企画力、編集・撮影のスキルなどを身につけることができます。

週	授業形態	授業計画・内容	小テスト・中間テスト・定期試験
1	登校	実際のCM制作の流れをレクチャー、好きなCMやMVを探し、触れる	
2	登校	WEB動画制作1作目（美容商材を用い、企画を考える）	
3	登校	WEB動画制作1作目（撮影方法のレクチャー 。撮影の準備）	
4	登校	WEB動画制作1作目（撮影本番）	小テスト5点（撮影）
5	登校	WEB動画制作1作目（編集方法のレクチャー → 編集作業 or 撮影の続き）	
6	登校	WEB動画制作1作目（編集作業→フィードバック）	小テスト5点（編集）
7	登校	WEB動画制作1作目（編集作業・MA作業→提出）	中間試験20点（1作目提出）
8	登校	WEB動画制作1作目（発表→全員で講評→点数発表・フィードバック）	
9	登校	WEB動画制作2作目（美容商材を用い、企画を考える）	小テスト5点（計画案）
10	登校	WEB動画制作2作目（撮影の準備・準備終わり次第、撮影本番）	小テスト5点（準備）
11	登校	WEB動画制作2作目（撮影本番）	小テスト5点（撮影）
12	登校	WEB動画制作2作目（編集作業 or 撮影の続き）	小テスト5点（編集）
13	登校	WEB動画制作2作目（編集作業→フィードバック）	
14	登校	WEB動画制作2作目（編集作業・MA作業→提出）※間に合わなければ課題	定期試験50点（2作目提出）
15	登校	WEB動画制作2作目（発表→全員で講評→点数発表・フィードバック）	

準備学習 時間外学習	準備： 時間外学習：計画案の作成、撮影準備、編集作業
評価方法	●取組姿勢　：　40点（学習に対する取組姿勢） ●課　　題　：　30点（課題提出状況） ●習熟度　　：　30点（到達目標に対する成長具合や習熟度） ◇出席：出席率70%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる) ◇合否：60点以上で合格(A：100～90　B：89～80　C：79～70　D：69～60) 否(E：評価資格喪失　F：59～0) 実習や習熟度が測れないものはS・U評価
受講生への メッセージ	普段から動画やCMをよく見て、なぜこのような作品になったか考えてほしいです。成功例と失敗例。 その思いや考えを授業で行う作品づくりに活かしてください。とにかく楽しんで動画を企画して制作できることが一番。 そしてそのために必要な知識をお伝えするので肩の力を抜いて来てください。

【使用教科書・教材・参考書】
なし