2026年度　科目別　授業計画（シラバス）

科目名	JESCメイクアップアーティスト検定	必修 選択	必須	年次	1	開講区分	1セメスター（前期）
学科・専攻	トータルビューティ科	授業 形態	実技	単位	2	曜日	木曜日
						時限	1～4限
教員	許斐・織田	【教員実務経験】	インストラクター業を中心に撮影・サロン等で活動している				
【到達目標】	JESCメイク検定合格を目指し、メイクアップアーティストに必要な基礎知識・技術を習得する						

【授業の学習内容】

基礎知識を理解し、技術を反復練習する

週	授業形態	授業計画・内容	小テスト・中間テスト・定期試験
1	登校	JESCメイク検定について（身だしなみ・セッティング・フルメイクの流れ他）	
2	登校	スキンケア・ベースメイク実技（相モデル）	
3	登校	アイブロウ実技・前回の復習（相モデル）	
4	登校	筆記対策（テキストP5～P25講義）・スキンケア～アイブロウ実技（相モデル）	
5	登校	アイメイク実技・前回の復習（相モデル）	
6	登校	筆記対策（テキストP26～P40・P72講義）・スキンケア～アイメイク実技（相モデル）	
7	登校	チーク・ハイライト・シェーディング・リップ実技・前回の復習（相モデル）	
8	登校	中間テスト：フルメイク実技50分間（相モデル）	中間テスト：20点
9	登校	筆記対策：テキスト振り返り・練習問題2種類（解答・解説）	
10	登校	フルメイク実技45分間（相モデル）	
11	登校	フルメイク実技40分間（相モデル）	小テスト10点
12	登校	フルメイク実技35分間（相モデル）	小テスト10点
13	登校	フルメイク実技30分間×2回（相モデル）	
14	登校	フルメイク実技30分間（相モデル）・筆記模擬テスト	小テスト10点
15	登校	定期テスト：フルメイク30分間（相モデル）	定期テスト50点

準備学習 時間外学習	・テキストの振り返り ・項目の復習
評価方法	〈小テスト〉その日の目標に対する習熟度 〈中間テスト〉フルメイクが基本通りにできているか 〈定期テスト〉JESC検定技術試験の合格基準に達しているか
受講生への メッセージ	・分からないことは積極的に質問し、持ち越さないようにしましょう ・毎回必ず復習し、頭だけではなく体でも覚えていきましょう

【使用教科書・教材・参考書】

メイクアップ基礎