

2026年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	フォトコンテスト	必修 選択	必修	年次	2	開講区分	1セメスター(前期)
学科・専攻	トータルビューティー科	授業 形態	実技	単位 時間	2	曜日 時限	月曜日 1組 3限 / 2組 4限
教員	沖島憂子	【教員 実務経験】	15年のサロン勤務を経てフリーランスへ。 ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる教員が現場での即戦力となるよう授業を行う。数々のコンテストやショーへの経験がある為、作品作りに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。				
【到達目標】	撮影に向けて作品をイメージして形にすることが出来るようになる。 作品全体を意識したトータルコーディネートが出来るようになる。						
【授業の学習内容】	自分の世界観を形にする為に、ヘア・メイク・衣装のバランスを考えて作り上げていく。						
週	授業形態	授業計画・内容					小テスト・中間テスト・定期試験
1		作品イメージの構築:相モデルにて(メイク) コピーレッスン					小テスト
2		作品イメージの構築:相モデルにて(メイク) コピーレッスン					小テスト
3		デッサンシート: ベースの立体感 まつ毛 眉 ヘアスタイルの書き方					小テスト
4		2026年テーマ発表 作品デザインをイメージする					
5		作品イメージの構築:前回考えたデザインを施してみる。					
6		作品イメージの構築:前回の演習を踏まえ細かい箇所の調整をする。(メイク)					小テスト
7		作品イメージの構築:前回の演習を踏まえ細かい箇所の調整をする。(メイク)					小テスト
8		作品イメージの構築:イメージした作品のバランスを分析する。					
9		前回のイメージした作品のバランスを分析し完成度を高める。(メイク・ヘア)					小テスト
10		前回のイメージした作品のバランスを分析し完成度を高める。(メイク・ヘア)					小テスト
11		ヘア・メイク・衣装のバランスの最終確認(ヘア・メイク・衣装) 前半組					中間試験 20点
12		ヘア・メイク・衣装のバランスの最終確認(ヘア・メイク・衣装) 後半組					
13		作品撮影					定期テスト 50点
14		作品撮影					
15		作品プレゼン(定期テストに含まれる)					
準備学習 時間外学習	興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。						
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> ●取組姿勢 : 定期テスト内に含む ●課題 : 50点(課題提出状況) ●習熟度 : 50点(到達目標に対する成長具合や習熟度) ◇出席 : 別途規定(出席率2/3を下回る場合は単位認定はなし)に基づきます。 ◇合否 : 60点以上で合格 						
受講生への メッセージ	日常メイクとは異なる作品を作る為に固定概念にとらわれない柔軟な考えが大事です。						
【使用教科書・教材・参考書】	各自作品に必要な道具を準備してくること各自作品に必要な道具を準備しましょう						