

2025年度 科目別 授業計画(シラバス)							
科目名	スタイリストワークⅠ	必修 選択	選択	年次	1	開講区分	2 Semester (後期)
学科・専攻	トータルビューティ科	授業形態	演習	単位時間	4	曜日	木
						時限	3・4
教員	鶴田昭二郎	【教員実務経験】	大村美容ファッション専門学校にて4年間外部講師を務める				
【到達目標】	スタイリングをするコツを知り、ファッションでの表現方法を学ぶ						
【授業の学習内容】 スタイリングのコツ ムードボード作成 撮影のルール							
週	授業形態	授業計画・内容					小テスト・中間テスト・定期試験
1	登校	オリエンテーション					
2	登校	スタイリスト概論(座学)					
3	登校	スタイリングテクニック講習と実践					
4	登校	撮影企画 テーマ決めとリサーチ					
5	登校	ムードボード作成					小テスト15点
6	登校	スタイリングチェック					
7	登校	簡易撮影実習①(個人ワーク)					小テスト15点
8	登校	中間試験20点(筆記試験)					中間試験20点
9	登校	撮影企画 グループ分け リサーチ					
10	登校	撮影企画 ムードボード作成					
11	登校	ムードボードチェック リサーチ(途中外出授業)					
12	登校	衣装調達(途中外出授業)					
13	登校	スタイリングチェック					
14	登校	定期試験50点(撮影実習)					定期試験50点
15	登校	作品発表会 フィードバック					
準備学習 時間外学習	準備 ファッション誌を常々見ておく 時間外学習 授業内で与える課題						
評価方法	小テスト30点(テーマに添ったスタイリングが組めているかを評価)/ 中間試験20点(筆記) / 定期試験50点(定期試験は実習形式のため取り組み姿勢、作品の完成度、提出物の期限管理等で評価)						
受講生への メッセージ	座学を一部交えながら実際に洋服を手に取りスタイリングを行う時間が多いです。欠席すると一気に遅れをとるのでお休みのないようお気をつけください。						
【使用教科書・教材・参考書】 独自のレジュメを使用							