

2024年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	コンテストショー・ヘアメイク	必修 選択	必修	年次	2	開講区分	1セメスター(前期)
学科・専攻	ヘアメイク科	授業 形態	実技	単位 時間	2	曜日 時限	木曜日 2組1・2限 / 1組3・4限
教員	沖島・佐渡	【教員実務経 験】	15年のサロン勤務を経てフリーランスへ。ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる。 数々のコンテストやショーへの経験がある。				
【到達目標】	・コンテストに向けた作品をイメージして形にすることが出来るようになる。 ・作品全体を意識したトータルコーディネートが出来るようになる。						

【授業の学習内容】

ショーや撮影を意識したトータルバランスの作品を考えることが出来るようになる。

週	授業形態	授業計画・内容	小テスト・中間テスト・定期試験	
1	登校	作品作りにおけるポイントを理解し、デザインを考える。		
2	登校	作品作りにおけるポイントを理解し、デザインを考える。		
3	登校	ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築		
4	登校	ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 バランスの分析 ブロッキング各パー		
5	登校	ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 全体バランスの分析		
6	登校	ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 バランスの分析 技術ポイントを明確	小テスト	5点
7	登校	ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 タイムとり		
8	登校	ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 タイムとり 完成形	小テスト	5点
9	登校	ウィッグ中間試験	中間テスト	20点
10	登校	フォトコンテストに向けた作品イメージの構築 ポイント・コンセプトを明確にする		
11	登校	フォトコンテストに向けたヘアメイクのイメージを形にしてみる		
12	登校	フォトコンテストに向けたヘアメイク完成形	小テスト	10点
13	登校	定期テスト: 作品撮影		
14	登校	定期テスト: 作品撮影	定期テスト	50点
15	登校	定期テスト: ウィッグコンテスト・フォトコンテスト振り返りレポート	小テスト	10点

準備学習 時間外学習	興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。
---------------	--------------------------------------

評価方法	●取組姿勢：定期テスト内に含む ●課題：50点(課題提出状況) ●習熟度：50点(到達目標に対する成長具合や習熟度) ◇出席:出席率70%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる) ◇合否:60点以上で合格(A:100～90 B:89～80 C:79～70 D:69～60) 否(E:評価資格喪失 F:59～0) 実習や習熟度が測れないものはS・U評価
------	--

受講生への メッセージ	固定概念にとらわれない柔軟な考えが大事です。
----------------	------------------------

【使用教科書・教材・参考書】

各自作品に必要な道具を準備してくること
