

2026年度 科目別 授業計画(シラバス)								
科目名	コンテストショー・ヘアメイク	必修 選択	必修	年次	2	開講区分	1 Semester(前期)	
学科・専攻	ヘアメイク科	授業 形態	演習	単位 時間	4 60	曜日 時限	木曜日 3・4限	
教員	沖島・佐渡	【教員実務経 験】	ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる教員が現場での即戦力となるよう授業を行う。数々のコンテストやショーへの経験がある為、作品作りに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。					
【到達目標】	<ul style="list-style-type: none"> コンテストに向けた作品をイメージして形にすることが出来るようになる。 作品全体を意識したトータルコーディネートが出来るようになる。 							
【授業の学習内容】								
ショーや撮影を意識したトータルバランスの作品を考えることが出来るようになる。								
週	授業形態	授業計画・内容					小テスト・中間テスト・定期試験	
1		作品作りにおけるポイントを理解し、デザインを考える。						
2		作品作りにおけるポイントを理解し、デザインを考える。						
3		ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築						
4		ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 バランスの分析 ブロッキング各パー						
5		ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 全体バランスの分析					小テスト	5点
6		ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 バランスの分析 技術ポイントを明確						
7		ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 タイムとり						
8		ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 タイムとり 完成形(装飾含む)					小テスト	10点
9		ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 タイムとり						
10		ウィッグ中間テスト 予々選 ヘアメイク科から20名通過					中間テスト	20点
11		フォトコンテストに向けたヘアメイクのイメージを形にしてみる/ベルコン予選に向けて						
12		フォトコンテストに向けたヘアメイクのイメージを形にしてみる/ベルコン予選に向けて						
13		フォトコンテストに向けたヘアメイクのイメージを形にしてみる/ベルコン予選に向けて						
14		1組 集中授業 1~4限 全員フォトコンテストに向けて						
		2組 集中授業 1~4限 全員フォトコンテストに向けて						
15		フォトコンテストに向けたヘアメイクのイメージを形にしてみる/ベルコン予選に向けて					小テスト	5点
		1組 集中授業 1~4限 全員フォトコンテストに向けて					小テスト	10点
		2組 集中授業 1~4限 全員フォトコンテストに向けて						
		フォト撮影					定期テスト	50点
準備学習 時間外学習	興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。							
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> ●取組姿勢 : 定期テスト内に含む ●課題 : 50点(課題提出状況) ●習熟度 : 50点(到達目標に対する成長具合や習熟度) ◇出席 : 別途規定(出席率2/3を下回る場合は単位認定はなし)に基づきます。 ◇合否 : 60点以上で合格 							
受講生への メッセージ	固定概念にとらわれない柔軟な考えが大事です。							