

2022年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	コンテストショー・ヘアメイク I	必修 選択	必須	年次	2	開講区分	1 Semester(前期)	
学科・専攻	ヘアメイク科	授業 形態	実技	単位 時間	2 30	1組 2組	月1・2 月1・2	
教員	1組 沖島憂子 2組 佐渡琴美	【教員実務経歴】	15年のサロン勤務を経てフリーランスへ。ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる教員が現場での即戦力となるよう授業を行う。数々のコンテストやショーへの経験がある為、作品作りに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。					
【到達目標】	<ul style="list-style-type: none"> コンテストに向けた作品をイメージして形にすることが出来るようになる。 作品全体を意識したトータルコーディネートが出来るようになる。 							
【授業の学習内容】	コンテストや撮影を意識したトータルバランスの作品を考えることが出来るようになる。							
週	授業形態	授業計画・内容					小テスト・中間テスト・定期試験	
1	登校	作品作りにおけるポイントを理解し、デザインを考える。						
2	登校	作品作りにおけるポイントを理解し、デザインを考える。					小テスト5点	
3	登校	ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築					小テスト5点	
4	登校	ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 バランスの分析 ブロッキング各パーツ練習						
5	登校	ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 全体バランスの分析					小テスト5点	
6	登校	ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 バランスの分析 技術ポイントを明確にする						
7	登校	ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 タイムとり					小テスト5点	
8	登校	ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 タイムとり						
9	登校	ウィッグ中間試験					中間テスト20点	
10	登校	フォトコンテストに向けた作品イメージの構築 ポイント・コンセプトを明確にする						
11	登校	フォトコンテストに向けたヘアメイクのイメージを形にしてみる (ウィッグ・セルフメイク)					小テスト5点	
12	登校	フォトコンテストに向けたヘアメイクのイメージを形にしてみる (相モデル・セルフメイク)						
13	登校	フォトコンテストに向けたヘアメイクのイメージを形にしてみる (相モデル・セルフメイク)					小テスト25点	
14	登校	ウィッグコンテストに向けた作品イメージの構築 タイムとり						
15	登校	定期テスト:ウィッグコンテストに向けた作品イメージの最終確認 タイムとり					定期テスト30点	
準備学習 時間外学習	興味を持ったものをどのようにデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。							
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> ●取組姿勢 : 定期テスト内に含む ●課題 : 50点(課題提出状況) ●習熟度 : 50点(到達目標に対する成長具合や習熟度) ◇出席 : 別途規定(出席率2/3を下回る場合は単位認定はなし)に基づきます。 ◇合 否 : 60点以上で合格 							
受講生への メッセージ	固定概念にとらわれない柔軟な考えが大切です。							
【使用教科書・教材・参考書】	各自作品に必要な道具を準備してくること							