

2024年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	撮影ヘアメイク	必修 選択	必修	年次	1	開講区分	2セメスター（後期）
学科・専攻	トータルビューティ科	授業 形態	実技	単位 時間	2	曜日 時限	水曜日 1・2限
教員	沖島・野崎・河野	【教員実務 経験】	15年のサロン勤務を経てフリーランスへ。ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる。 数々のコンテストやショーへの経験がある。				
【到達目標】	テーマを決めて作品をイメージし形にすることが出来るようになる。 撮影を意識したトータルコーディネートが出来るようになる。						

【授業の学習内容】

- ・ チームで力を合わせ、世界観又は興味を形にする為にヘア・メイク・衣装のバランスを考えて作り上げていく。
- ・ 仕上りの構図などを考えて撮影をできるようになる

週	授業形態	授業計画・内容	小テスト・中間テスト・定期試験
1	登校	作品撮影について ヘア練習	
2	登校	ヘア練習	
3	登校	ヘア練習	
4	登校	ヘア練習	小テスト 15点
5	登校	撮影について気をつけるポイント(ヘア・メイク・衣装) / グループシート作成	
6	登校	グループ作品練習	中間テスト 20点
7	登校	グループ作品練習	
8	登校	グループ作品練習	
9	登校	グループ作品練習	
10	登校	完成形全仕上げ(ヘア・メイク・衣装・小物)	
11	登校	作品撮影	
12	登校	作品撮影	小テスト 15点
13	登校	作品プレゼンテーション	
14	登校	プロフィール撮影練習 ヘア メイク ファッション	
15	登校	プロフィール撮影	期末試験 50点

準備学習 時間外学習	興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。
---------------	--------------------------------------

評価方法	●取組姿勢：定期テスト内に含む●課題：50点(課題提出状況)●習熟度：50点(到達目標に対する成長具合や習熟度) ◇出席：出席率70%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる) ◇合格：60点以上で合格(A:100～90 B:89～80 C:79～70 D:69～60) 否(E:評価資格喪失 F:59～0) 実習や習熟度が測れないものはS・U評価
------	--

受講生への メッセージ	グループ一丸となって取り組む作品となります。積極的に意見を交換し、周りに気を配り協力して良い作品を作り上げていきましょう。
----------------	---

【使用教科書・教材・参考書】

ヘア・メイク道具一式 必要に応じて衣装や小道具