

2024年度 科目別 授業計画(シラバス)

科目名	トータルコーディネート	必修 選択	必修	年次	2	開講区分	2セメスター（後期）
学科・専攻	トータルビューティ科	授業 形態	実技	単位 時間	2	曜日 時限	火曜日 1・2限
教員	沖島憂子	【教員実務 経験】	15年のサロン勤務を経てフリーランスへ。ブライダル・広告・CM・撮影などに携わる教員が現場での即戦力となるよう授業を行う。数々のコンテストやショーへの経験がある為、作品作りに対する知識と技術の基礎を習得する授業を行う。				
【到達目標】	テーマを決めて作品をイメージし形にすることが出来るようになる。撮影を意識したトータルコーディネートが出来るようになる。						

【授業の学習内容】

・母一ムで力を合わせ、世界観又は興味を形にする為にヘア・メイク・衣装のバランスを考えて作り上げていく。
・仕上がり構図などを考えて撮影ができるようになる

週	授業形態	授業計画・内容	小テスト・中間テスト・定期試験
1	登校	撮影について気をつけるポイント(ヘア・メイク・衣装) / グループシート作成 2作品	1～5回までの練習報告小テスト
2	登校	グループ作品練習	15点
3	登校	グループ作品練習	
4	登校	グループ作品練習	
5	登校	グループ作品練習	
6	登校	作品撮影	中間テスト 20点
7	登校	作品プレゼンテーションフィードバック 定期試験に向けてグループシート作成 4人1組 2作品	7～12回までの練習報告小テスト
8	登校	グループ作品練習	
9	登校	グループ作品練習	
10	登校	グループ作品練習	
11	登校	グループ作品練習	
12	登校	完成形全仕上げ(ヘア・メイク・衣装・小物)	小テスト 15点
13	登校	作品撮影	
14	登校	作品撮影	
15	登校	定期試験・フィードバック	期末試験 50点

準備学習 時間外学習	興味を持ったものをどうデザインへ繋げていくかを常に考えることが大切です。
---------------	--------------------------------------

評価方法	●取組姿勢：定期テスト内に含む ●課題：50点(課題提出状況) ●習熟度：50点(到達目標に対する成長具合や習熟度) ◇出席：出席率70%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる) ◇合格：60点以上で合格(A:100～90 B:89～80 C:79～70 D:69～60) 否(E:評価資格喪失 F:59～0) 実習や習熟度が測れないものはS・U評価
------	--

受講生への メッセージ	グループ一丸となって取り組む作品となります。積極的に意見を交換し、周りに気を配り協力して良い作品を作り上げていきましょう。
----------------	---

【使用教科書・教材・参考書】

ヘア・メイク道具一式 必要に応じて衣装や小道具