

2024年度 科目別 授業計画(シラバス)								
科目名	ファッションコーディネート		必修 選択	必修	年次	2	開講区分	2セメスター
学科・専攻	ヘアメイク科		授業 形態	演習	単位 時間	60	曜日 時限	火 1・2・3・4限
教員	久保 康代		【教員実務 経験】	福岡、東京にてブライダルスタイリスト、コーディネーターを経験後、カラーリストとして独立。パーソナルカラー診断、骨格診断をはじめ、ファッションやメイクなど、トータルコーディネート提案、個々に合わせた美プロデュースを行っています。				
【到達目標】	基礎＋実践＋α＝センス。ファッションの基礎(定義)と現場での実践(経験)とα(独自の応用)がオリジナリティのあるセンスです。定義と経験を学び、応用力を身につけ、プロとして現場で活かせるセンスを磨きましょう。							
【授業の学習内容】								
ファッションに関する歴史、ハイブランドからファストファッション、現場での表と裏の作業などを総括的に学びます。								
週	授業形態	授業計画・内容					小テスト・中間テスト・定期試験	
1	登校	自己紹介、ファッションについて(ハイブランド～ファストファッションまで)						
2	登校	ファッションの歴史					小テスト10点	
3	登校	映画鑑賞						
4	登校	トレンドについて					小テスト10点	
5	登校	パーソナルカラー、骨格診断について					小テスト10点	
6	登校	骨格診断(個別指導)						
7	登校	中間試験(筆記)／ブライダルについて(ドレスの着付けとドレスコーディネート)						
8	登校	パーソナルカラー診断(個別指導)						
9	登校	〃						
10	登校	〃						
11	登校	自分に似合うトータルコーディネート						
12	登校	定期試験(筆記)／靴磨き・アイロンがけ						
13	登校	グループワーク①企画						
14	登校	〃 ②撮影						
15	登校	〃 ③メイキング編集、発表、振り返り						
準備学習 時間外学習	映画鑑賞・雑誌購読・店舗巡り・美術館巡り							
評価方法	●取組姿勢 : 40点(学習に対する取組姿勢) ●課題 : 30点(課題提出状況) ●習熟度 : 30点(到達目標に対する成長具合や習熟度) ◇出席:出席率70%以上(下回る場合は単位認定は無し、E評価となる) ◇合否:60点以上で合格(A:100～90 B:89～80 C:79～70 D:69～60) 否(E:評価資格喪失 F:59～0) 実習や習熟度が測れないものはS・U評価							
受講生への メッセージ	授業でプリントを配布します。定期試験に向けてメモをとってください。来春からの社会人生活に向けて、もう1段階知識と技術を身につけ、スキルアップを図りましょう。							
【使用教科書・教材・参考書】								