

2025年度 科目別 授業計画（シラバス）								
科目名	ウェディングムービー・映像制作講座		必修 選択	必修	年次	1	開講区分	2 Semester（後期）
学科・専攻	プライダルヘアメイク科		授業 形態	演習	単位 時間	50	曜日	水
							時 限	3・4
教員	川久保 真美		【教員実務 経験】	教員としての正式な経験はありませんが、教育活動として、NPO法人YCGで定期動画講座を主催し、個人では、企業や教育機関向けの特別講座の講義を担当しました。				
【到達目標】	1.映像制作に関する基本的な知識と技術を得得する。 2.映像クリエイターに対して、具体的なイメージや意図を的確に伝えられるプロデューススキルを身につける。 3.模擬挙式のコンセプトやテーマに基づいた映像企画を構築し、クリエイターと連携して理想のダイジェストムービーを完成させる。							
【授業の学習内容】 ウェディングムービー・映像制作に向けた企画立案、撮影、プロデューススキルを学びます。								
週	授業形態	授業計画・内容					小テスト・中間テスト・定期試験	
1	登校	動画制作の概要と目的、基本的な知識を理解する						
2	登校	スマホを使った基本的な撮影技術（構図、アングル、光の活用）						
3	登校	スマホを使った基本的な編集技術（編集アプリの使い方） 【小テスト】					小テスト5点	
4	登校	動画制作における構成の基本						
5	登校	一眼レフカメラの基本知識とその活用方法					小テスト5点	
6	登校	撮影や編集における総合的な復習と応用力を確認						
7	登校	映像ディレクターとしての役割とプロデュースの基礎					中間試験20点	
8	登校	企画書や構成表の作成方法を学ぶ						
9	登校	映像クリエイターに伝えるためのプレゼン技術					小テスト5点	
10	登校	映像企画の実践演習としてストリートボードを作成						
11	登校	ショートムービー制作の実践（スマホで60秒動画制作）					小テスト5点	
12	登校	制作した映像のフィードバックと改善案の検討						
13	登校	模擬挙式を想定した最終的な映像プロデュース計画の構築						
14	登校	授業の振り返りと総まとめ、最終確認					小テスト10点	
15	登校	模擬挙式					定期試験50点	
準備学習 時間外学習		授業内容の復習、好きな動画を視聴して構成や演出を分析、編集アプリの練習						
評価方法		●取組姿勢 ： 40点（学習に対する取組姿勢） ●課 題 ： 30点（課題提出状況） ●習熟度 ： 30点（動画制作の技術度や企画力の成長度合い） ◇出席 ： 別途規定（出席率2/3を下回る場合は単位認定はなし）に基づきます。 ◇合 否 ： 60点以上で合格						
受講生への メッセージ		動画制作やディレクション力を習得し、職業スキルとして活用できる力を身につけてください。						
【使用教科書・教材・参考書】 授業オリジナル資料および映像制作に関する基礎知識資料								