

授業科目等の概要

| (衛生専門課程トータルビューティ科) 2019年度 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|------|------|--------------------|--|---------|------|-----|------|----|----------|----|----|----|----|-------------------|
| 分類 | | | 授業科目名 | 授業科目概要 | 配当年次・学期 | 授業時数 | 単位数 | 授業方法 | | | 場所 | | 教員 | | 実務経験のある教員等による授業科目 |
| 必修 | 選択必修 | 自由選択 | | | | | | 講義 | 演習 | 実験・実習・実技 | 校内 | 校外 | 専任 | 兼任 | |
| ○ | | | 導入教育Ⅰ(集中) | 目的意識を高め・目標を設定する事ができる。また、自己、他者理解をすすめ、相互支援関係を築く事が出来る。 | 1前 | 30 | 1 | | ○ | | ○ | | ○ | | |
| ○ | | | おもてなし資格検定 | 美容のプロとして必要な気構え・身構え・心構えを身に付 | 1前 | 30 | 1 | ○ | | | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | | | パソコンワーク | 社会人として必要な最低限のパソコンのスキルを身につけ、実践することができる | 1前 | 30 | 1 | ○ | | | ○ | | | | ○ |
| ○ | | | メイクアップ基礎 | メイクアップの基礎を学び、JESCメイクアップアーティスト検定資格取得を目指す | 1前 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ |
| ○ | | | 特殊メイク | メイクアップアーティストとしての基礎を学び、傷メイクやフェイスペイントなどの特殊メイクを施せるようになる | 1前 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ |
| ○ | | | エステティック基礎 | フェイシャルのクレンジングとマッサージの基礎手技を学び、モデルへの施述ができるようになる | 1前 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ |
| ○ | | | ネイル基礎 | ネイルケア、ネイルアートの基本を習得し、モデルへ施述することができる | 1前 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ |
| ○ | | | ファッション基礎 | 海外の美容文化やトレンド、自国について学び、自身の視野を広げ、完成を身につける。 | 1前 | 60 | 2 | | ○ | | ○ | | | | ○ |
| ○ | | | トップブランド/サロンゼミⅠ(集中) | 目的意識をもって、積極的に学習に取り組む姿勢を身につける。 | 1前 | 30 | 1 | | | ○ | ○ | | | | ○ |
| ○ | | | プロフェッショナルへの道Ⅰ | 業界で活躍するために必要なマインドとスキルを身につける。 | 1前 | 30 | 1 | ○ | | | ○ | | | | ○ |
| ○ | | | キャリア開発(集中) | 学校行事、イベント等において、企画・運営をチームで行い、協働するためのマインドとスキルを身につける。 | 1前 | 30 | 1 | | ○ | | ○ | | | | ○ |
| ○ | | | 導入教育Ⅱ(集中) | 卒業後への目的にむけて、2セメスターの目標を定め、実行計画を立てる | 1後 | 30 | 1 | | ○ | | ○ | | | | ○ |
| ○ | | | 国際教育(集中) | 海外の美容文化やトレンド、自国について学び、自身の視野を広げ、完成を身につける。 | 1後 | 30 | 1 | | ○ | | ○ | | | | ○ |
| | ○ | | 撮影テクニック | 作品をスチールや動画で表現することができる | 1後 | 60 | 2 | | ○ | | ○ | | | | ○ |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|----|----|---|---|---|---|--|---|--|---|---|
| ○ | ハイブランドコスメ | 各ブランドについてやそれぞれのコスメの特徴について説明する事が出来るようになる | 1後 | 60 | 2 | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | ヘアアレンジ | ピンやコームの使い方を習得し、アレンジの基本を身につける | 1後 | 60 | 2 | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 日本化粧品学Ⅰ | 日本化粧品検定試験受験に向け、スキンケアや成分についての知識を習得する | 1後 | 30 | 1 | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 就職講座Ⅰ | 就職に向けて、自己分析、面接など一連の流れを理解し活動できるようにある | 1後 | 30 | 1 | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 色彩技能検定モジュール1 | 色彩技能パーソナルカラー検定初級に向けて、内容を理解し、適切な回答が出来るようになる | 1後 | 30 | 1 | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 作品メイクⅠ | テーマを設定し、それに沿ったメイクを表現できるようにする | 1後 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | サロンワークメイクⅠ | 美容部員としての立ち振る舞いを身につけ、お客様へ接客できるようにする | 1後 | 90 | 3 | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | 作品メイクⅡ | テーマに合わせた作品を作品として表現する事が出来る(ケサランパサランコンテスト) | 2前 | 60 | 2 | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | イベント制作 | ファッションショー実施に向け、実行計画が完了する | 2前 | 60 | 2 | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 日本化粧品学Ⅱ | 日本化粧品検定2級受験に向けて、コスメの成分や内容について理解する | 2前 | 30 | 1 | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | フレグランス演習 | 国内外のフレグランス商品について特徴を理解する事が出来る | 2前 | 30 | 1 | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 韓国コスメ | 人気の韓国コスメについてそれぞれの商品の特徴を理解し、商品にあった方法を身につける | 2前 | 30 | 1 | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 色彩技能検定モジュール2 | 色彩技能パーソナルカラー検定中級に向けて、内容を理解し、適切な回答が出来るようになる | 2前 | 30 | 1 | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 就職講座Ⅱ | 業界で活躍するために必要なマインドとスキルを身につける | 2前 | 30 | 1 | ○ | ○ | | | ○ | | ○ | ○ |
| ○ | ベルコンメイク対策 | ベルコン予選に向け、イメージメイクのレベルアップをし、作品に対してプレゼンテーションできるようにする | 2前 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | サロンワークメイクⅡ | 接客の際の立ち振る舞いやマナーが実践できるようにする | 2前 | 90 | 3 | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | 接客カウンセリング | お客様が何を求めているのか、傾聴する事ができるようにする | 2前 | 30 | 1 | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|--|----|----|---|--|---|---|---|--|---|--|---|---|
| ○ | オーガニックコスメ | オーガニック素材のコスメについて理解し、正しく使用する事が出来る | 2後 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | イベント制作Ⅱ | ビューティーショーを通して、学んだことを表現し協働する力を身につける | 2後 | 90 | 3 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | PCスキルアップ | 現場に必要なPCスキルを学び、活用できるようになる | 2後 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 舞台&ブライダルメイク | ミュージカルや歌舞伎などの特殊メイクやブライダルメイクを学ぶ | 2後 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 日本化粧品学Ⅲ | 日本化粧品検定1級受験に向けて、コスメの成分や内容について理解する | 2後 | 30 | 1 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | サロンワークメイクⅢ | 美容部員として身につけた接客やマナーを1年生へ伝える事ができる | 2後 | 90 | 3 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | ヘアアレンジ | ピンやコームの使い方を習得し、アレンジの基本を身につける | 1後 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 撮影テクニック | 作品をスチールや動画で表現することができる | 1後 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | スタイリスト基礎 | 雑誌を使い、流行のメイクトレンドのメイクやファッションについての知識を習得する | 1後 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 色彩技能検定モジュール1 | 色彩技能パーソナルカラー検定初級に向けて、内容を理解し、適切な回答が出来るようになる | 1後 | 30 | 1 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | ベルエポックファッション対策Ⅰ | ベルエポックコンテスト予選に向け、コーディネートを作成し表現できるようになる | 1後 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 就職講座Ⅰ | 就職先の研究、応募に関する準備について理解し、行動できるようになる | 1後 | 30 | 1 | | ○ | ○ | | | ○ | | ○ | ○ |
| ○ | サロンワークファッションⅠ | ショップの運営の仕方を学び、必要なものを準備できるようになる | 1後 | 90 | 3 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | 作品制作 | ベルエポックコンテスト予選に向けてコーディネートの作成と作品として表現できるようになる | 2前 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | イベント制作Ⅰ | ファッションショーに向けての実行計画を完成させる事が出来る | 2前 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | PCネットショップ | インターネットを活用した販売に際して必要な知識、技術を身につけて販売する事が出来るようになる | 2前 | 30 | 1 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | テキスタイル | 素材の特徴や特性について学び、目的に合った素材を選択することが出来るようになる | 2前 | 30 | 1 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------|---|----|----|---|---|---|---|---|--|---|--|---|---|
| ○ | スタイリストワークⅠ | リースやアイロン、底張りなどスタイリストの基本について知識や技術を習得する | 2前 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 色彩技能検定モジュール2 | 色彩技能パーソナルカラー検定中級に向けて、内容を理解し、適切な回答が出来るようになる | 2前 | 30 | 1 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | ベルコンファッション対策Ⅱ | ベルエポックコンテス予選に向け、コーディネート作成とそれに対するプレゼンが出来るようになる | 2前 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | サロンワークファッションⅡ | ファッション実習室の古着を販売、店舗を実際に運営し学んだことを実践する | 2前 | 90 | 3 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | ステージフェクト | ファッションショーの際のステージ効果について学び、活用する事が出来るようになる | 2後 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | トップブランドゼミⅡ(集中) | 企業の方から直接、現場で必要とされる知識、技術、心構えを学ぶ | 2後 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | ○ | | ○ | ○ |
| ○ | イベント制作Ⅱ | フビューティーファッションショーショーの実行 | 2後 | 90 | 3 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | 着付 | 着物の着付けを学び、初伝、中伝を取得する | 2後 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | スタイリストワークⅡ | ヘアとメイクや小物の使い方、ファッション撮影について応用できるようになる | 2後 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | トレンド研究 | 雑誌を使い、流行のメイクトレンドのメイクやファッションについての知識を習得する | 2後 | 60 | 2 | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | サロンワークファッションⅢ | 店舗運営やインターンシップで身につけた接客やマナーを1年生へ伝える事ができる | 2後 | 90 | 3 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | ジェルネイル検定初級対策 | ジェルネイルの基本を学び、初級で求められる知識、技術を習得する | 1後 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | ネイリスト技能検定2級対策(集中) | ネイリスト技能検定2級課題に向けた直前対策講座 | 1後 | 30 | 1 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | ネイリスト技能検定2級対策 | ネイリスト技能検定2級課題に向けた技術の習得をする | 1後 | 90 | 3 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | ネイルアート基礎 | ネイリスト技能検定2級合格を目指し、タイムの短縮を技術の向上を図る。 | 1後 | 60 | 2 | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| ○ | ベルコンネイル対策Ⅰ | ネイリスト技能検定1級合格を目指し、タイムの短縮を技術の向上を図る | 1後 | 60 | 3 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | サロンワークネイルⅠ | 3Dを基本としたネイリスト技能検定1級に向けた技術力の向上を図る。 | 1後 | 90 | 3 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|--|----|-----|---|--|---|---|---|--|---|---|---|
| ○ | 作品制作Ⅰ | ネイルの作品の作成方法や手順、テクニックを身につける | 2前 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | ネイリスト技能検定1級対策 | ネイリスト技能検定1級合格を目指し、タイムの短縮を技術の向上を図る | 2前 | 120 | 4 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | ネイル検定対策(集中) | ネイリスト技能検定1級検定直前対策講座 | 2前 | 30 | 1 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | ジェルネイル検定中上級対策 | ジェルネイル検定中級合格のために必要なテクニックを習得し、レベルアップを図る | 2前 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | 作品制作Ⅱ | ベルコンに向けた作品を作成する | 2前 | 60 | 2 | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | ベルコンネイル対策Ⅱ | ベルコンで作成する作品制作とプレゼンテーションをする事が出来る | 2前 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | サロンワークネイルⅡ | サロン運営に必要な知識、技術、マナーを身につける | 2前 | 90 | 3 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | イクステンションデザイン | アクリルのレベルアップ、デザインスカルプやフレンチスカルプの技術を習得する | 2後 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | ジェルネイル検定上級対策 | ジェルネイル検定上級合格のために必要なテクニックを習得し、レベルアップを図る | 2後 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | サロンワークテクニック | サロン運営に必要な知識、技術、マナーを身につける | 2後 | 90 | 3 | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | サロンワークネイルⅢ | お客様への背術やサロンの運営について学び、実践する | 2後 | 90 | 3 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | 就職講座Ⅲ | 就職後に必要となる知識、技術、マナー、心構えを身につける | 2後 | 30 | 1 | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ |
| ○ | ベルコンネイル対策Ⅲ(集中) | ベルコン直前の集中講座 | 2後 | 30 | 1 | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | ネイルマシンテクニック(集中) | ネイルのマシンの使い方を学び、使用方法を身につける | 2後 | 30 | 1 | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | 栄養学 | 栄養と体の関係を理解し、お客様に対するカウンセリングに活かすことが出来る。 | 1後 | 30 | 1 | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | 化粧品学 | 化粧品の成分と肌への影響を理解し、お客様へのアドバイスが出来るようになる。 | 1後 | 30 | 1 | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | 皮膚科学Ⅰ | 様々な皮膚についての基礎知識を身につける | 1後 | 30 | 1 | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|----|-----|---|---|--|--|---|---|--|---|--|---|---|
| ○ | フェイシャルエステⅠ | エステティックにおけるカウンセリングの理論と実施、およびカルテへの記載方法の基本を身につける。 | 1後 | 90 | 3 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | ボディエステⅠ | 理想ラインを作るためにマッサージや機器を使ったボディエステの手法を習得する。 | 1後 | 180 | 6 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | 解剖生理学Ⅰ | 身体の基本となる骨や筋肉についての基礎知識を身につける | 1後 | 30 | 1 | ○ | | | | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | ベルコンエステ対策Ⅰ | ベルコンに向けて、エステの技術的に、プレゼンテーションのやり方を覚える | 1後 | 60 | 2 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | 就職講座Ⅰ | 就職時に必要となる知識、技術、マナーなどを身につける | 1後 | 30 | 1 | ○ | | | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| ○ | サロンワークエステⅠ | エステティックにおけるカウンセリングの理論と実施、およびカルテへの記載方法の基本を身につける。 | 1後 | 90 | 3 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | 皮膚科学Ⅱ | 様々な皮膚についての基礎知識を様々なお客様への提案に活用することができる | 2前 | 30 | 1 | ○ | | | | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | エステ理論Ⅰ | エステティックの基本理論を理解する | 2前 | 30 | 1 | ○ | | | | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | フェイシャルエステⅡ | フェイシャルエステの知識、技術を応用することができる | 2前 | 90 | 3 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | ボディエステⅡ | ボディエステの知識、技術を応用することができる | 2前 | 90 | 3 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | メイク・ネイル・脱毛 | エステサロンで必要となるメイク、ネイル、脱毛について基礎を習得する | 2前 | 60 | 2 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | AEA筆記対策(集中) | AEA直前対策講座 | 2前 | 30 | 1 | ○ | | | | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | ベルコンエステ対策Ⅱ | ベルコンに向けて、エステの技術、プレゼンテーションを向上させ入賞を目指す | 2前 | 60 | 2 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | サロンワークエステⅡ | エステサロンの運営を通して、接客力や現場力を身につける | 2前 | 90 | 3 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | Ajeste筆記対策 | Ajeste検定筆記試験対策講座を通して、合格を目指す | 2後 | 30 | 1 | ○ | | | | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | セラピー実技 | 世界のエステを学び知識を深めることができる | 2後 | 60 | 2 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| ○ | エステ理論Ⅱ | エステティックの理論を基本とした接客を提供できるようになる | 2後 | 30 | 1 | ○ | | | | ○ | | | | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------|------------------------------|-------|----|---------------|---|--|---|---|--|---|---|---|
| ○ | 解剖生理学Ⅱ | 解剖生理学に基づいた提案をお客様へ提供できるようになる | 2後 | 30 | 1 | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | |
| ○ | フェイシャルエステⅢ | お客様へ満足いただけるディシャルの知識、技術を習得する | 2後 | 90 | 3 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | ボディエステⅢ | お客様に満足いただけるボディの知識、技術を習得する。 | 2後 | 90 | 3 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | サロンワークエステⅢ | お客様に満足していただけるサロン運営を学び、習得する | 2後 | 90 | 3 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | インナービューティ | 身体の内側から美しくなるための知識、技術を身につける | 1後 | 30 | 1 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | ビューティエクササイズ | エクササイズを通してボディメイクする知識、技術を習得する | 1後 | 30 | 1 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | アロマセラピー検定対策 | アロマセラピー1級対策講座 | 2後 | 30 | 1 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| ○ | 着付 | 着物の着付けを学び、初伝、中伝を取得する | 2後 | 60 | 2 | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| 合計 | | | 107科目 | | 5340時間(178単位) | | | | | | | | |